



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "B. MADERNA" - CESENA

DISCIPLINA: Canto, propedeutico

Programma scaricato in data 07/12/2022 dall'indirizzo
<https://www.conservatoriomaderna.it/discipline/propedeutico/canto>

Docente: Alda Caiello, **Docente:** Valeria Esposito

Anno accademico: corrente

Modalità di lezione: frontale

Lingua di insegnamento: italiano

LETTURE CONSIGLIATE O RICHIESTE

- CONCONE Op.9
- PANOFKA Op. 85
- SEIDLER Parte I e II
- ROSSINI Solfeggi e gorgheggi
- CONCONE OP. 17

Nota: i solfeggi devono essere preferibilmente eseguiti con le note. Le arie devono essere preferibilmente eseguite a memoria.

METODI E CRITERI DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO

Programma d'esame prima annualità

- Esecuzione di tre solfeggi classici
- Esecuzione di un'aria antica e da camera
- Esecuzione di un'aria d'opera

Programma d'esame seconda annualità

- Esecuzione di tre solfeggi classici
-

- Esecuzione di un'aria da camera
- Esecuzione di due arie d'opera