



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "B. MADERNA" - CESENA

DISCIPLINA: Pianoforte jazz, propedeutico

Programma scaricato in data 07/12/2022 dall'indirizzo
<https://www.conservatoriomaderna.it/discipline/propedeutico/pianoforte-jazz>

Docente: Michele Francesconi

Anno accademico: corrente

Modalità di lezione: frontale

Lingua di insegnamento: italiano

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

- Conoscenza teorica e pratica degli intervalli, delle triadi e delle quadriadi.
- Impostazione per un accompagnamento base di un brano pop da spartito edito.
- Capacità di trascrivere la griglia armonica di un brano pop.
- Esercitazioni su musica scritta.
- Armonizzazione base a 4 voci delle song jazzistiche.
- Primi approcci all'improvvisazione su strutture tonali semplici.

METODI E CRITERI DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO

Prova 1 tecnica:

- Triadi in open position con mano sinistra.
 - Ritardi di 4 e 9 con mano destra.
 - Esercizi preliminari e arpeggi sui 5 tipi di quadriadi principali (Maj7, 7, mi7, mi7b5, dim7).
 - Scale a 2 ottave maggiori e minori.
 - Primi 30 esercizi dell'Hanon
-

Prova 2 ritmica e di coordinazione:

- 30 ritmi da *Il libro dei ritmi* di Lamberto Lipparini

Prova 3 repertorio pop:

Tre brani di musica leggera da saper accompagnare con la tecnica della nota perno.

Brani esemplificativi:

Tears In Heaven (Eric Clapton), *Let It Be* (Lennon - McCartney), *Imagine* (John Lennon), *Alta Marea* (Antonello Venditti), *Generale* (Francesco De Gregori), *E non finisce mica il cielo* (Ivano Fossati - Mia Martini), *Avrai* (Claudio Baglioni), *Stairway To Heaven* (Led Zeppelin), *E poi* (Giorgia), *Come saprei* (Giorgia), *I Don't Want To Miss A Thing* (Aerosmith), *Just The Way You Are* (Billy Joel), *Everything I Do (I Do It For You)* (Bryan Adams), *Something* (George Harrison), *The Long And Winding Road* (Lennon - McCartney), *Brothers In Arms* (Dire Straits), *Insieme* (Lucio Battisti)

Prova 4 musica scritta:

3 brani di musica scritta, tra cui:

- J. S. BACH: 371 corali a 4 voci per strumento a tastiera
- J. S. BACH: 23 pezzi facili
- Erik Satie: *3 Gymnopedie*
- Christopher Norton: *Microjazz Collection 1-2*
- Remo Vinciguerra: *I preludi colorati*
- Oscar Peterson: *Studi ed esercizi*

Prova 5 improvvisazione preliminare:

Un boogie (struttura rural blues tonalità di C, F o G) e due song scelte tra le seguenti:

- *A child is born*, ballad
 - *All of me*, guitar style
 - *Autumn leaves*, medium swing
 - *Blue bossa*, bossa/latin
 - *Honeysuckle rose*, stride piano
 - *Misty*, ballad
 - *My romance*, medium swing
 - *On the sunny side of the street*, guitar style
 - *Someday my prince will come*, jazz waltz
 - *Tenderly*, ballad
-