



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
Alta Formazione Artistica e Musicale



## CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "B. MADERNA" - CESENA

---

### **DISCIPLINA: Pratica pianistica, triennio**

Programma scaricato in data 24/03/2023 dall'indirizzo  
<https://www.conservatoriomaderna.it/discipline/triennio/pratica-pianistica>

**Docente:** Sergio Chiti, **Docente:** Marco Laganà

**Anno accademico:** corrente

**Annualità:** prima

**Modalità di lezione:** frontale

**Lingua di insegnamento:** italiano

#### **CONTENUTI DEL CORSO**

*A scelta fra questa bibliografia puramente indicativa*

Scale:

- V. Mannino - Le scale per pianoforte
- T. Alati - Le scale per pianoforte con l'aggiunta degli arpeggi

Studi ed esercizi tratti dalle principali raccolte di didattica pianistica:

- H. Bertini - Studi op. 29 e 32
- J. B. Duvernoy - Studi op. 176 e op. 120
- E. Pozzoli - studi di facile meccanismo e di media difficoltà
- Czerny
- Heller
- Altre raccolte di studi, anche di autori moderni e/o contemporanei

Composizioni in stile contrappuntistico e/o del repertorio clavicembalistico:

- J. S. Bach - Quaderno di Anna Magdalena
- Scarlatti, Galuppi - Sonate
- Altri brani del repertorio barocco

Sonatine o altre composizione pianistiche:

- Sonate, fantasie e sonatine di Clementi, Haydn, Mozart e Beethoven, Kuhlau

Altre composizioni dall'800 ad oggi:

Chopin, Schumann, Schubert, Brahms, Casella, Grieg, Prokofieff, Shostakovic, Corea, Sakamoto, Pärt, Margola, Mendelssohn, Liszt, Bartók, Debussy, Kabalevsky, Čajkovskij (solo a titolo indicativo)

## **METODI E CRITERI DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO**

Programma d'esame:

- uno studio
- un brano dal repertorio clavicembalistico
- un tempo di sonatina o di sonata classica
- un brano a scelta dall'800 ai giorni nostri (anche più brani di una stessa raccolta pianistica)
- lettura a prima vista di un brano adeguato al livello
- brano/i d'insieme o a quattro mani, da eseguire con altro/i strumentista o cantante (anche trascrizioni)