



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "B. MADERNA" - CESENA

DISCIPLINA: Pratica pianistica, triennio

Programma scaricato in data 24/03/2023 dall'indirizzo
<https://www.conservatoriomaderna.it/discipline/triennio/pratica-pianistica>

Docente: Sergio Chiti, **Docente:** Marco Laganà

Anno accademico: corrente

Annualità: seconda

Modalità di lezione: frontale

Lingua di insegnamento: italiano

CONTENUTI DEL CORSO

A scelta fra questa bibliografia puramente indicativa

Composizioni in stile contrappuntistico o del repertorio clavicembalistico:

- J.S. Bach - Invenzioni a 2 e a 3 voci
- J.S. Bach - Scelta dalle suite Francesi o Inglesi, Clavicembalo ben temperato
- Scarlatti, Galuppi - Sonate

Altre composizione pianistiche:

- Sonate, fantasie e sonate di Clementi, Haydn, Mozart e Beethoven
- Chopin, Schumann, Schubert, Brahms, Casella, Grieg, Prokofieff, Shostakovic, Corea, Sakamoto Pärt, Mendelssohn, Liszt, Bartók, Debussy, Kabalevsky, Čajkovskij (solo a titolo indicativo)

METODI E CRITERI DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO

Programma d'esame:

- una o più composizioni del repertorio pianistico
- lettura a prima vista di un brano adeguato al livello
- brano/i d'insieme o a quattro mani, da eseguire con altro/i strumentista o cantante (anche trascrizioni)

La durata del programma dovrà essere di 15/20 minuti