



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"B. MADERNA" - CESENA

DISCIPLINA: Prassi esecutive e repertori, Fagotto, triennio

Programma scaricato in data 07/12/2022 dall'indirizzo
<https://www.conservatoriomaderna.it/discipline/triennio/prassi-esecutive-e-repertori-fagotto>

Docente: Marco Lugaresi

Anno accademico: corrente

Annualità: seconda

Modalità di lezione: frontale

Lingua di insegnamento: italiano

CONTENUTI DEL CORSO

1. L. MILDE, Studi da concerto op. 26, vol. I, Ed. International Music Company.
2. E. KRAKAMP, Metodo per fagotto, Parte 2^a, Ed. Ricordi.
3. Brani di media difficoltà tratti dal periodo barocco o classico.

METODI E CRITERI DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO

1. Esecuzione di un pezzo da concerto con accompagnamento di pianoforte.
 2. Esecuzione di due studi, estratti a sorte, fra i seguenti: nn. 24 e 29 dei 30 esercizi caratteristici di E. KRAKAMP e i nn. 16, 18, 19, 20 dei 25 Studi da concerto di L. MILDE, op. 26, vol. I.
-