



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
Alta Formazione Artistica e Musicale



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"B. MADERNA" - CESENA

---

## **DISCIPLINA: Prassi esecutive e repertori, Fagotto, triennio**

Programma scaricato in data 07/12/2022 dall'indirizzo  
<https://www.conservatoriomaderna.it/discipline/triennio/prassi-esecutive-e-repertori-fagotto>

**Docente:** Marco Lugaresi

**Anno accademico:** corrente

**Annualità:** terza

**Modalità di lezione:** frontale

**Lingua di insegnamento:** italiano

### **CONTENUTI DEL CORSO**

1. L. MILDE, Studi da concerto op. 26, vol. II, Ed. International Music Company.
2. E. KRAKAMP, Metodo per fagotto, Parte 2<sup>a</sup>, Ed. Ricordi.
3. N. GATTI, 22 grandi esercizi, Ed. Ricordi.
4. Brani di difficoltà medio-superiore tratti dal repertorio solistico.

### **METODI E CRITERI DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO**

1. Esecuzione del Concerto in Fa magg. op. 75 per fagotto e orchestra (riduz. per fagotto e pianoforte) di C. M. von WEBER.
  2. Esecuzione di un pezzo da concerto a scelta del candidato.
  3. Esecuzione di due studi estratti a sorte fra i seguenti: nn. 6, 11, 17 dai 22 grandi esercizi di N. GATTI; nn. 28, 40 e 49 dei 50 Studi da concerto di L. MILDE op. 26 vol. 11.
-