



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
Alta Formazione Artistica e Musicale



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"B. MADERNA" - CESENA

---

## **DISCIPLINA: Prassi esecutive e repertori, Pianoforte jazz, triennio**

Programma scaricato in data 07/12/2022 dall'indirizzo  
<https://www.conservatoriomaderna.it/discipline/triennio/prassi-esecutive-e-repertori-pianoforte-jazz>

**Docente:** Michele Francesconi

**Anno accademico:** corrente

**Annualità:** seconda

**Modalità di lezione:** frontale

**Lingua di insegnamento:** italiano

### **CONTENUTI DEL CORSO**

#### **Approccio gestuale e performativo (time, fisicità, fraseggio, pronuncia...):**

- Accenni di tecnica stride
- Tecnica dell'assolo armonico (Bill Evans)
- Tecnica dell'assolo ritmico (Chick Corea)
- Forme evolute di blues con varie sostituzioni armoniche
- Rhythm changes (dall'Omnibook di Parker e varie forme con sostituzioni armoniche)
- Elementi poliritmici dell'improvvisazione
- Elementi di latin Jazz

#### **Approccio contenutistico (approccio organistico all'armonizzazione)**

- Armonizzazione del canto con una seconda voce
  - Pedale di dominante o di tonica
-

- Patterns scorrevoli (progressioni diatoniche e cromatiche)
- Drop 2
- Shearing Style
- Herbie Hancock & Kenny Barron chords
- Line-Cliché
- Cluster diatonici
- Sostituzione della famiglia
- Stratagemma enarmonico per aprire a tonalità lontane
- Hybrid Chords
- Diminuito ausiliario

### **Trascrizione**

- Di un solo pianistico (mano destra) o chitarristico

### **LETTURE CONSIGLIATE O RICHIESTE**

Vedi prima annualità.

### **METODI E CRITERI DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO**

**Esercizi:** Left Hand Voicings su cadenza maggiore con improvvisazione della mano dx, modal exercise di Andy LaVerne sui modi della scala maggiore, pattern sul II V I maggiore, block chords in drop 2 maggiori, minori e dominanti, Lullaby of Birdland locked hands – Shearing Style, qualche mascheramento dal libro di Jim Snidero.

**Brano scritto** di difficoltà media (Scott Joplin, Ernesto Nazareth).

**Armonizzazione:** esecuzione di una song armonizzata fino a 5 voci (3 titoli proposti).

**Improvvisazione:** esecuzione in piano solo o in trio di un brano di un pianista compositore (Bill Evans, Thelonious Monk, Bud Powell, McCoy Tyner, Lennie Tristano, Keith Jarrett, Horace Silver, Chick Corea, Herbie Hancock, Michel Petrucciani...) su una rosa di 6 titoli proposti.

**Trascrizione:** esecuzione su disco di un assolo concordata con il docente.

### **Prima vista**