



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"B. MADERNA" - CESENA

DISCIPLINA: Pianoforte per strumenti e canto jazz, triennio

Programma scaricato in data 07/12/2022 dall'indirizzo
<https://www.conservatoriomaderna.it/discipline/triennio/pianoforte-strumenti-e-canto-jazz>

Docente: Michele Francesconi

Anno accademico: corrente

Annualità: seconda

Modalità di lezione: frontale

Lingua di insegnamento: italiano

METODI E CRITERI DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO

- Una scala maggiore estratta a sorte e sviluppata con la mano destra su due ottave.
- Esecuzione con ritornello di un ritmo estratto dai seguenti: 40, 42, 43, 50, 56, 58, 59, 61, 63, 69.
- Left-hand voicings su cadenza maggiore eseguiti a memoria. Posizione A e B.
- Accompagnamento armonico - ritmico di una song estratta a sorte su una rosa di 4 titoli proposti dal candidato.