



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "B. MADERNA" - CESENA

DISCIPLINA: Lettura della partitura, triennio

Programma scaricato in data 07/12/2022 dall'indirizzo
<https://www.conservatoriomaderna.it/discipline/triennio/lettura-della-partitura>

Docente: Nicola Marasco

Anno accademico: corrente

Annualità: terza

Modalità di lezione: frontale

Lingua di insegnamento: italiano

CONTENUTI DEL CORSO

- L'orchestra sinfonica nel corso dell'800: analisi, lettura e riduzione al pianoforte di brani da partiture orchestrali dei principali autori del periodo, da Beethoven al primo '900.
- Il repertorio operistico e le composizioni per coro e orchestra nel corso dell'800 fino ai primi del '900.

METODI E CRITERI DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO

1. Riduzione al pianoforte di un tempo di sinfonia tratto dal repertorio da Beethoven in poi, scelto dalla commissione fra 6 - di almeno tre diversi autori - preparati dal candidato.
2. Esecuzione di brani scelti dalla commissione dallo spartito per canto e pianoforte di un'opera o di una composizione sinfonico-corale dell' '800 o del '900 preparati per intero dal candidato.