



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
Alta Formazione Artistica e Musicale



## CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "B. MADERNA" - CESENA

---

### **DISCIPLINA: Prassi esecutive e repertori, Strumenti a percussione, biennio**

Programma scaricato in data 07/12/2022 dall'indirizzo  
<https://www.conservatoriomaderna.it/discipline/biennio/prassi-esecutive-e-repertori-strumenti-percussione>

**Docente:** Daniele Sabatani

**Anno accademico:** corrente

**Annualità:** prima

**Modalità di lezione:** frontale

**Lingua di insegnamento:** italiano

#### **CONTENUTI DEL CORSO**

Il percorso formativo previsto ha l'obiettivo di assicurare una piena e completa preparazione strumentale di eccellenza una competenza storico-analitica di base riferita al settore di competenza, una accurata consapevolezza critica garantendo un'adeguata padronanza di metodologie e tecniche esecutive entro un percorso rivolto all'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali, che consentano di accedere al mondo del lavoro con una preparazione adeguata e professionalmente inappuntabile, in linea con gli standard europei. Il repertorio verrà scelto dal docente seguendo le inclinazioni del singolo studente.

#### **LETTURE CONSIGLIATE O RICHIESTE**

La strutturazione programmatica e di organizzazione del repertorio sarà finalizzata all'approfondimento di un repertorio specifico riflettente la personalità del futuro musicista.

#### **METODI E CRITERI DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO**

1. Esecuzione di un programma solistico da concerto, concordato con il docente, di almeno 40 minuti;  
oppure:
2. Esecuzione di un concerto per uno o più strumenti principali (timpani, marimba, vibrafono, xylofono, drumset) e orchestra (con accompagnamento pianistico o di quartetto d'archi) contemporaneo.