



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"B. MADERNA" - CESENA



---

## **DISCIPLINA: Prassi esecutive e repertori, Pianoforte, triennio**

Programma scaricato in data 07/12/2022 dall'indirizzo  
<https://www.conservatoriomaderna.it/discipline/triennio/prassi-esecutive-e-repertori-pianoforte>

**Docente:** Davide Franceschetti, **Docente:** Giuseppe Albanese

**Anno accademico:** corrente

**Modalità di lezione:** frontale

**Lingua di insegnamento:** italiano

### **METODI E CRITERI DI ACCERTAMENTO DEL PROFITTO**

Il programma d'esame di ogni annualità deve essere di durata compresa tra 30 e 40 minuti a libera scelta ma nell'arco delle tre annualità è d'obbligo aver presentato agli esami brani di autori appartenenti a tutti i quattro periodi storici: Barocco, Classico, Romantico, Novecento (fino ai giorni nostri).

- una Sonata di L. van Beethoven (escluse op.49 n.1, op.49 n.2 e op.79)
- una Sonata di D. Scarlatti di carattere brillante
- un Preludio e Fuga di J.S. Bach (dal Clavicembalo ben temperato)
- uno Studio di difficoltà adeguata al corso
- un concerto per pianoforte ed orchestra da eseguire integralmente nella riduzione per due pianoforti

Solo per l'esame della prima annualità è prevista l'esecuzione di un brano assegnato 3 ore prima dalla commissione.

Non possono essere eseguiti brani presentati nel programma di Ammissione.