



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "B. MADERNA" - CESENA

Chitarra - biennio

PDF scaricato in data 26/01/2023

REQUISITI DI AMMISSIONE

- Triennio corrispondente
- Diploma di V.O.

La laurea triennale o biennale non corrispondente al Biennio richiesto o non rilasciata da Istituzioni AFAM è requisito d'ammissione solo previa verifica delle competenze musicali teoriche, storiche e pratiche da individuare caso per caso anche sulla base dell'eventuale riconoscimento di crediti pregressi o di attestazioni certificate.

PROGRAMMA DI AMMISSIONE

Presentazione di un programma di almeno 20 minuti, di difficoltà adeguata tratto dal repertorio di vari periodi storici, atto ad evidenziare le competenze tecniche e interpretative.

Il candidato deve farsi carico di eventuali strumentisti accompagnatori che non vengono messi a disposizione dal Conservatorio.

PRIMO ANNO

disciplina	CFA	ore lez.	obbligatorietà	verifica
Storia delle forme e dei repertori musicali	6	36	obbligatoria	esame
Prassi esecutive e repertori, Chitarra	21	32	obbligatoria	esame
Musica da camera	6	24	obbligatoria	esame
Trattati e metodi, Chitarra	3	18	obbligatoria	idoneità
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	3	24	obbligatoria	idoneità
Tecniche compositive	3	18	obbligatoria	esame
Pratica del basso continuo allo strumento	3	18	obbligatoria	idoneità
Tecniche di improvvisazione musicale	3	24	obbligatoria	idoneità
Discipline a scelta	9		obbligatoria	
Lingua inglese	3	18	obbligatoria	idoneità

SECONDO ANNO

disciplina	CFA	ore lez.	obbligatorietà	verifica
Storia delle forme e dei repertori musicali	3	18	obbligatoria	esame
Analisi dei repertori	3	18	obbligatoria	esame
Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	3	18	obbligatoria	esame
Prassi esecutive e repertori, Chitarra	21	32	obbligatoria	esame

disciplina	CFA	ore lez.	obbligatorietà	verifica
Prassi esecutive e repertori per chitarra e orchestra	3	12	obbligatoria	esame
Musica da camera	6	24	obbligatoria	esame
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	3	24	obbligatoria	idoneità
Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	3	18	obbligatoria	idoneità
Pratica del basso continuo allo strumento	3	18	obbligatoria	idoneità
Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazio...	3	18	obbligatoria	idoneità
Discipline a scelta	3		obbligatoria	
Prova finale, Chitarra	9	14	obbligatoria	esame