



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "B. MADERNA" - CESENA

Clavicembalo e tastiere storiche - biennio

PDF scaricato in data 26/01/2023

REQUISITI DI AMMISSIONE

- Triennio di Clavicembalo
- Diploma di Clavicembalo V.O.
- Diploma di Pianoforte V.O. (*)
- Biennio di Pianoforte (*)

La laurea triennale o biennale non corrispondente al Biennio richiesto o non rilasciata da Istituzioni AFAM è requisito d'ammissione solo previa verifica delle competenze musicali teoriche, storiche e pratiche da individuare caso per caso anche sulla base dell'eventuale riconoscimento di crediti pregressi o di attestazioni certificate.

() l'esame deve essere sostenuto con lo strumento del Biennio richiesto, salvo deroghe.*

PROGRAMMA DI AMMISSIONE

Presentazione di un programma di almeno 20 minuti, di difficoltà adeguata tratto dal repertorio di vari periodi storici, atto ad evidenziare le competenze tecniche e interpretative nella musica antica.

Il candidato deve farsi carico di eventuali strumentisti accompagnatori che non vengono messi a disposizione dal Conservatorio.

PRIMO ANNO

disciplina	CFA	ore lez.	obbligatorietà	verifica
Storia e storiografia della musica antica	6	36	obbligatoria	esame
Prassi esecutive e repertori, Clavicembalo	18	27	obbligatoria	esame
Pratica del basso continuo allo strumento, Clavicembalo	3	12	obbligatoria	idoneità
Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24	obbligatoria	esame
Trattati e metodi	3	18	obbligatoria	esame
Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e...	6	48	obbligatoria	idoneità
Tecniche contrappuntistiche	6	24	obbligatoria	esame
Teoria del basso continuo	3	18	obbligatoria	idoneità
Discipline a scelta	6		obbligatoria	
Lingua inglese	3	18	obbligatoria	idoneità

SECONDO ANNO

disciplina	CFA	ore lez.	obbligatorietà	verifica
Storia della teoria e della trattatistica musicale	6	36	obbligatoria	esame

disciplina	CFA	ore lez.	obbligatorietà	verifica
<u>Prassi esecutive e repertori, Clavicembalo</u>	18	27	obbligatoria	esame
<u>Pratica del basso continuo allo strumento, Clavicembalo</u>	3	12	obbligatoria	idoneità
<u>Musica d'insieme per voci e strumenti antichi</u>	6	24	obbligatoria	esame
<u>Trattati e metodi</u>	3	18	obbligatoria	esame
<u>Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e...</u>	6	48	obbligatoria	idoneità
<u>Teoria del basso continuo</u>	3	18	obbligatoria	esame
<u>Discipline a scelta</u>	6		obbligatoria	
<u>Prova finale, Clavicembalo</u>	9	14	obbligatoria	esame