



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "B. MADERNA" - CESENA

Contrabbasso - biennio

PDF scaricato in data 02/06/2023

REQUISITI DI AMMISSIONE

- Triennio corrispondente
- Diploma di V.O.

La laurea triennale o biennale non corrispondente al Biennio richiesto o non rilasciata da Istituzioni AFAM è requisito d'ammissione solo previa verifica delle competenze musicali teoriche, storiche e pratiche da individuare caso per caso anche sulla base dell'eventuale riconoscimento di crediti pregressi o di attestazioni certificate.

PROGRAMMA DI AMMISSIONE

- uno o più tempi tratti dal repertorio dei concerti per contrabbasso e orchestra o sonate per contrabbasso e pianoforte;
- un brano per strumento solo;
- uno studio dai seguenti testi: A. Mengoli 20 studi, I. Caimmi 20 studi, Billè 6° corso o uno studio di un altro autore.

Il candidato deve farsi carico di eventuali strumentisti accompagnatori che non vengono messi a disposizione dal Conservatorio.

PRIMO ANNO

| disciplina | CFA | ore lez. | obbligatorietà | verifica |
|--|------------|-----------------|-----------------------|-----------------|
| Storia delle forme e dei repertori musicali | 6 | 36 | obbligatoria | esame |
| Prassi esecutive e repertori, Contrabbasso | 21 | 32 | obbligatoria | esame |
| Musica da camera | 6 | 24 | obbligatoria | esame |
| Formazione orchestrale | 6 | 54 | obbligatoria | idoneità |
| Musica d'insieme per strumenti ad arco | 6 | 24 | obbligatoria | esame |
| Direzione di gruppi strumentali e vocali | 3 | 18 | obbligatoria | idoneità |
| Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera | 3 | 24 | obbligatoria | idoneità |
| Discipline a scelta | 6 | | obbligatoria | |
| Lingua inglese | 3 | 18 | obbligatoria | idoneità |

SECONDO ANNO

| disciplina | CFA | ore lez. | obbligatorietà | verifica |
|---|------------|-----------------|-----------------------|-----------------|
| Storia delle forme e dei repertori musicali | 3 | 18 | obbligatoria | esame |
| Analisi dei repertori | 3 | 18 | obbligatoria | esame |
| Prassi esecutive e repertori, Contrabbasso | 21 | 32 | obbligatoria | esame |

| disciplina | CFA | ore lez. | obbligatorietà | verifica |
|---|------------|---------------------|-----------------------|-----------------|
| <u>Formazione orchestrale</u> | 6 | 54 | obbligatoria | idoneità |
| <u>Musica d'insieme per strumenti ad arco</u> | 6 | 24 | obbligatoria | esame |
| <u>Trattati e metodi</u> | 3 | 18 | obbligatoria | esame |
| <u>Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera</u> | 3 | 24 | obbligatoria | idoneità |
| <u>Discipline a scelta</u> | 6 | | obbligatoria | |
| <u>Prova finale, Contrabbasso</u> | 9 | 14 | obbligatoria | esame |