



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "B. MADERNA" - CESENA

Musica elettronica - biennio

PDF scaricato in data 03/06/2023

REQUISITI DI AMMISSIONE

- Triennio corrispondente

La laurea triennale o biennale non corrispondente al Biennio richiesto o non rilasciata da Istituzioni AFAM è requisito d'ammissione solo previa verifica delle competenze musicali teoriche, storiche e pratiche da individuare caso per caso anche sulla base dell'eventuale riconoscimento di crediti pregressi o di attestazioni certificate.

PROGRAMMA DI AMMISSIONE

Presentazione di lavori personali atti a mettere in evidenza le competenze compositive nella musica elettronica e le competenze di tipo informatico a livello elevato.

PRIMO ANNO

disciplina	CFA	ore lez.	obbligatorietà	verifica
------------	-----	-------------	----------------	----------

Storia delle forme e dei repertori musicali contemporan...	6	36	obbligatoria	esame
Psicoacustica musicale	3	18	obbligatoria	esame
Ambienti esecutivi e di controllo per il live electroni...	6	18	obbligatoria	idoneità
Analisi della musica elettroacustica	3	18	obbligatoria	esame
Composizione musicale elettroacustica	21	48	obbligatoria	esame
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale del suo...	6	18	obbligatoria	esame
Composizione per la musica applicata alle immagini	3	18	obbligatoria	idoneità
Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei si...	3	18	obbligatoria	idoneità
Discipline a scelta	6		obbligatoria	
Lingua inglese	3	18	obbligatoria	idoneità

SECONDO ANNO

disciplina	CFA	ore lez.	obbligatorietà	verifica
Storia della musica applicata alle immagini	6	18	obbligatoria	esame
Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	6	18	obbligatoria	esame
Ambienti esecutivi e di controllo per il live electroni...	6	24	obbligatoria	esame
Analisi della musica elettroacustica	3	18	obbligatoria	esame

disciplina	CFA	ore lez.	obbligatorietà	verifica
Composizione musicale elettroacustica	21	48	obbligatoria	esame
Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produz...	3	24	obbligatoria	idoneità
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio...	3	18	obbligatoria	esame
Composizione per la musica applicata alle immagini	3	18	obbligatoria	esame
Discipline a scelta	3		obbligatoria	
Prova finale, Composizione musicale elettroacustica	9	14	obbligatoria	esame