



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "B. MADERNA" - CESENA

Oboe barocco e classico - biennio

PDF scaricato in data 26/01/2023

INFORMAZIONI GENERALI

Il corso propone come obiettivo primario l'approfondimento dello studio del repertorio solistico e cameristico dell'oboe barocco e classico e dei suoi strumenti affini (Oboe d'amore, da caccia, Corno Inglese ecc.) al fine di conseguire una completa conoscenza delle tecniche e del repertorio di questi strumenti.

OBIETTIVI FORMATIVI

Viene proposto, attraverso il piano di studi, un percorso di carattere teorico e pratico, che concorra alla formazione di un musicista completo e specializzato, secondo quanto proposto dagli obiettivi. Naturalmente si avrà cura, pur nella necessaria analisi di tutte le forme musicali attinenti al repertorio dello strumento, di indirizzare ogni allievo verso i repertori specifici più adatti alle personali attitudini e sensibilità.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

La possibilità di inserirsi in una attività professionale qualificante, sia come solista che in complessi da camera o in formazioni orchestrali. Insegnamento basilare tecnico o specialistico per il repertorio barocco e classico.

REQUISITI DI AMMISSIONE

- Triennio di Oboe barocco
- Triennio o Biennio di Oboe (*)
- Diploma di Oboe V.O. (*)

La laurea triennale o biennale non corrispondente al Biennio richiesto o non rilasciata da Istituzioni AFAM è requisito d'ammissione solo previa verifica delle competenze musicali teoriche, storiche e pratiche da individuare caso per caso anche sulla base dell'eventuale riconoscimento di crediti pregressi o di attestazioni certificate.

() l'esame deve essere sostenuto con lo strumento del Biennio richiesto, salvo deroghe.*

PROGRAMMA DI AMMISSIONE

Il programma dovrà comprendere: un programma a scelta di circa 20 minuti tratto da Sonate / Concerti / Cantate / Arie del periodo barocco o classico di stili nazionali diversificati (italiano, francese, tedesco / inglese), eventualmente anche su strumenti storici affini (oboe d'amore, oboe da caccia, eccetera).

Il candidato deve farsi carico di eventuali strumentisti accompagnatori che non vengono messi a disposizione dal Conservatorio.

PRIMO ANNO

disciplina	CFA	ore lez.	obbligatorietà	verifica
Storia e storiografia della musica antica	6	36	obbligatoria	esame
Prassi esecutive e repertori, Oboe barocco e classico	21	32	obbligatoria	esame
Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24	obbligatoria	esame

disciplina	CFA	ore lez.	obbligatorietà	verifica
Trattati e metodi	3	18	obbligatoria	esame
Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e...	6	48	obbligatoria	idoneità
Tecniche contrappuntistiche	6	24	obbligatoria	esame
Teoria del basso continuo	3	18	obbligatoria	idoneità
Discipline a scelta	6		obbligatoria	
Lingua italiana per stranieri	3	18	obbligatoria	idoneità
Lingua inglese	3	18	obbligatoria	idoneità

SECONDO ANNO

disciplina	CFA	ore lez.	obbligatorietà	verifica
Storia della teoria e della trattatistica musicale	6	36	obbligatoria	esame
Prassi esecutive e repertori, Oboe barocco e classico	21	32	obbligatoria	esame
Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24	obbligatoria	esame
Trattati e metodi	3	18	obbligatoria	esame
Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e...	6	48	obbligatoria	idoneità
Teoria del basso continuo	3	18	obbligatoria	esame
Discipline a scelta	6		obbligatoria	

disciplina	CFA	ore lez.	obbligatorietà	verifica
<u>Prova finale, Oboe barocco e classico</u>	9	14	obbligatoria	esame