



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "B. MADERNA" - CESENA

Flauto dolce - propedeutico

PDF scaricato in data 26/01/2023

PROGRAMMA DI AMMISSIONE

Prova di teoria - lettura - *ear training*

1. *Ear training*: breve dettato a due voci con la melodia superiore contenente modulazioni ai toni vicini e la parte del basso a note lunghe sui gradi principali della scala (I - IV - V);
2. lettura intonata di una melodia tonale con modulazioni e alterazioni (esempio di livello di riferimento: Poltronieri II corso - esercizi cantati - dal numero 11);
3. solfeggio parlato in chiave di violino e basso con notazione ritmica completa e cambio di metro (esempio: Poltronieri - II corso - capitolo II);
4. prova a livello medio di lettura delle note in setticlavio (esempio: Poltronieri - Esercizi in setticlavio II CORSO - dal n. 51);
5. breve colloquio su seguenti elementi teorici: scale e tonalità, intervalli, notazione, misure miste e irregolari, triadi e suoni armonici, acustica e organologia.

Prova di strumento

1. Esecuzione di una scala a scelta.
 2. Esecuzione di un brano a strumento solo, finalizzato all'accertamento di abilità tecnico-strumentali di livello adeguato, scelto dal candidato. A modello si possono prendere i repertori indicativi seguenti:
 - estratti (brani o esercizi) dai metodi per flauto dolce soprano e/o contralto di H. Mönkemeyer (Ricordi),
-

- un tema e un modo (variazione) facile a scelta dal Fluyten Lusthof di Van Eyck per flauto soprano.

3. Esecuzione di uno o più brani a scelta (sono ammessi anche singoli movimenti) per flauto dolce e accompagnamento (basso continuo). L'esame si può svolgere sia sul flauto dolce soprano che sul contralto.
4. Lettura estemporanea di un semplice brano proposto dalla commissione.
5. Colloquio motivazionale.

La Commissione si riserva la facoltà di interrompere la prova in qualunque momento.

PIANO DI STUDI

Insegnamento	Ore:	I anno	II anno
Flauto dolce		27	27
Pratica pianistica			
Teoria - Lettura - Ear training		35	35
Armonia			
Storia della musica			

Alla fine di ogni anno propedeutico è previsto un esame di passaggio all'anno successivo che verifichi le competenze acquisite.