



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "B. MADERNA" - CESENA

Saxofono jazz - propedeutico

PDF scaricato in data 27/01/2023

PROGRAMMA DI AMMISSIONE

Prova teoria - lettura - ear training

1. *Ear training*: breve dettato melodico (max 8 battute).
2. Lettura intonata di una melodia tonale con intervalli di vario tipo con eventuali alterazioni modulazioni ai toni vicini (esempio di livello di riferimento: Pozzoli I corso).
3. Solfeggio parlato in chiave di violino e basso (esempio di livello di riferimento: Pozzoli I corso e appendice al I corso).
4. Breve colloquio sui seguenti elementi teorici: scale e tonalità, intervalli, notazione, gruppi irregolari, triadi, conoscenza delle sigle delle principali tipologie di accordo.

Prova pratica

1. Esecuzione di una scala (maggiore o minore) nell'estensione completa legato e staccato.
2. Esecuzione di uno studio (anche di carattere non prettamente jazzistico) a scelta del candidato.
3. Esecuzione di un blues semplice (forma arcaica) con esposizione del tema e improvvisazione (non scritta).
4. Lettura a prima vista.

I candidati possono presentarsi con i loro accompagnatori di fiducia. Saranno a disposizione: pianoforte, batteria e impianto di amplificazione per voce, ampli chitarra.

Tutti gli altri accompagnatori devono provvedere autonomamente al proprio strumento.

I candidati potranno chiedere, altresì, di essere accompagnati dai docenti della commissione d'esame. In tal caso è necessario presentarsi alla prova di ammissione con le partiture (in copia multipla) che contengano l'indicazione della melodia e delle sigle dei brani nonché la tonalità in cui si svolgerà la prova.

PIANO DI STUDI

Insegnamento	Ore:	I anno	II anno
Saxofono jazz		27	27
Pratica pianistica			
Teoria - Lettura - Ear training		35	35
Armonia			
Storia della musica			

Alla fine di ogni anno propedeutico è previsto un esame di passaggio all'anno successivo che verifichi le competenze acquisite.