



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "B. MADERNA" - CESENA

Viola - propedeutico

PDF scaricato in data 26/01/2023

PROGRAMMA DI AMMISSIONE

Prova teoria - lettura - *ear training*

1. *Ear training*: breve dettato melodico contenente intervalli entro l'ottava e non modulante;
2. lettura intonata di una melodia tonale non modulante (esempio di livello di riferimento: Poltronieri I corso - esercizi cantati);
3. lettura ritmica, sillabata, cantata su nota fissa o eseguita mediante percussione (a scelta), di partiture in metri regolari contenenti semplici figure irregolari: terzine-sestine in uno o due movimenti, duine-quartine (esempio: M.FULGONI Manuale di musica vol.I);
4. prova a livello elementare di lettura delle note in setticlavio (esempio: esercizi dal n. 51 di Poltronieri - Esercizi progressivi di solfeggi parlati e cantati II CORSO);
5. breve colloquio sugli elementi teorici contenuti nelle partiture di cui ai punti 1,2,3 (scale e tonalità, intervalli, notazione, misure).

Prova di viola

1. Esecuzione di una scala e relativo arpeggio a tre ottave a scelta del candidato, sciolta e legata;
 2. esecuzione di due studi tra quattro presentati dal candidato a scelta tra Mazas (studi op.36) e Kreutzer e di uno studio a scelta del candidato tra Polo (30 studi a doppie corde) e Sitt (V vol.);
-

3. esecuzione di un brano per viola e pianoforte o riduzione pianistica o per viola sola;
4. lettura a prima vista di un semplice brano presentato dalla commissione.

PIANO DI STUDI

Insegnamento	Ore:	I anno	II anno
Viola		27	27
Pratica pianistica			
Teoria - Lettura - Ear training		35	35
Armonia			
Storia della musica			

Alla fine di ogni anno propedeutico è previsto un esame di passaggio all'anno successivo che verifichi le competenze acquisite.