



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "B. MADERNA" - CESENA

Violoncello - propedeutico

PDF scaricato in data 26/01/2023

PROGRAMMA DI AMMISSIONE

Prova teoria - lettura - ear training

1. *Ear training*: breve dettato melodico contenente intervalli entro l'ottava e non modulante;
2. lettura intonata di una melodia tonale non modulante (esempio di livello di riferimento: Poltronieri I corso - esercizi cantati);
3. lettura ritmica, sillabata, cantata su nota fissa o eseguita mediante percussione (a scelta), di partiture in metri regolari contenenti semplici figure irregolari: terzine-sestine in uno o due movimenti, duine-quartine (esempio: M.FULGONI Manuale di musica vol.I);
4. prova a livello elementare di lettura delle note in setticlavio (esempio: esercizi dal n. 51 di Poltronieri - Esercizi progressivi di solfeggi parlati e cantati II CORSO);
5. breve colloquio sugli elementi teorici contenuti nelle partiture di cui ai punti 1,2,3 (scale e tonalità, intervalli, notazione, misure).

Prova di violoncello

1. Esecuzione di una scala a tre ottave e relativo arpeggio scelta dalla commissione fra sei presentate dal candidato;
2. esecuzione di due studi fra quattro presentati dal candidato scelti da S.Lee op.31 Il vol. e Duport 21 studi;

3. esecuzione di una sonata antica o di un primo tempo di concerto o di un brano di difficoltà equivalente;
4. lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

PIANO DI STUDI

Insegnamento	Ore:	I anno	II anno
Violoncello		27	27
Pratica pianistica			
Teoria - Lettura - Ear training		35	35
Armonia			
Storia della musica			

Alla fine di ogni anno propedeutico è previsto un esame di passaggio all'anno successivo che verifichi le competenze acquisite.