



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "B. MADERNA" - CESENA

Tromba rinascimentale e barocca - biennio

PDF scaricato in data 30/09/2022

INFORMAZIONI GENERALI

Corso in attesa di approvazione ministeriale.

E' comunque possibile presentare domanda di ammissione che verrà accettata nelle more dell'attivazione del corso.

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di II livello gli studenti devono aver acquisito una conoscenza completa e ad elevato livello tecnico e interpretativo delle prassi esecutive relative allo strumento, tale da affrontare in autonomia e con piena consapevolezza il repertorio solistico di maggiore difficoltà, oltre che di interagire con proprie idee artistiche nell'ambito del repertorio cameristico e orchestrale. Nel corso di studi lo studente deve dar prova di saper programmare autonomamente il proprio percorso di apprendimento nonché di individuare strategie di risoluzione dei problemi inerenti l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità tecniche necessarie, anche attraverso l'esercizio critico dell'autovalutazione. Gli obiettivi specifici del corso prevedono l'approfondimento della letteratura per lo strumento dagli esordi al nostro secolo e della sua presenza in ambito cameristico e orchestrale; fanno parte integrante del percorso formativo le attività di tipo laboratoriale, obbligatorie, al fine di sviluppare e consolidare le abilità di interazione, di organizzazione e comunicative dello studente. Le competenze interpretative e le abilità tecniche sono sostenute e consolidate da approfondimenti di tipo musicologico e analitico, al fine di una comprensione del linguaggio musicale sistematica e criticamente consapevole, atta a favorire progetti di studio e di ricerca di alto profilo. Obiettivo del corso è anche l'approfondimento delle conoscenze legate all'ambito

dell'improvvisazione e della seconda lingua comunitaria.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il corso offre allo studente le seguenti prospettive occupazionali:

- strumentista solista
- strumentista in gruppi da camera
- strumentista in formazioni orchestrali da camera
- strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche
- strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale
- insegnamento nella scuola dell'obbligo
- insegnamento nei Licei musicali
- insegnamento nelle Istituzioni AFAM

REQUISITI DI AMMISSIONE

- Triennio di Tromba barocca
- Triennio o Biennio di Tromba (*)
- Diploma di Tromba V.O. (*)

La laurea triennale o biennale non corrispondente al Biennio richiesto o non rilasciata da Istituzioni AFAM è requisito d'ammissione solo previa verifica delle competenze musicali teoriche, storiche e pratiche da individuare caso per caso anche sulla base dell'eventuale riconoscimento di crediti pregressi o di attestazioni certificate.

() l'esame deve essere sostenuto con lo strumento del Biennio richiesto, salvo deroghe.*

PROGRAMMA DI AMMISSIONE

- Dimostrazione da parte del candidato di possedere un adeguato livello di conoscenza delle impostazioni di base della tecnica esecutiva della tromba storica.
- Esecuzione con la tromba storica di uno o più brani a scelta del candidato della durata massima di 15 minuti tratti dal repertorio tra XVII e XVIII sec.
- Lettura a prima vista di un brano scelto dalla commissione.
- Colloquio di carattere generale sulle motivazioni e sulla preparazione del candidato.

Il candidato deve farsi carico di eventuali strumentisti accompagnatori che non vengono messi a disposizione dal Conservatorio.

PRIMO ANNO

Disciplina	ore lezione	ore studio	CFA	valutazione
Storia e storiografia della musica antica	36	114	6	esame
Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	24	126	6	esame
Trattati e metodi	18	57	3	esame
Prassi esecutive e repertori, Tromba rinascimentale e b...	32	493	21	esame
Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e...	48	102	6	idoneità
Tecniche contrappuntistiche	24	126	6	esame
Teoria del basso continuo	18	57	3	idoneità
Discipline a scelta			6	
Lingua inglese	18	57	3	idoneità

SECONDO ANNO

Disciplina	ore lezione	ore studio	CFA	valutazione
Storia della teoria e della trattatistica musicale	36	114	6	esame

Disciplina	ore lezione	ore studio	CFA	valutazione
Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	24	126	6	esame
Trattati e metodi	18	57	3	esame
Prassi esecutive e repertori, Tromba rinascimentale e b...	32	493	21	esame
Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e...	48	102	6	idoneità
Teoria del basso continuo	18	57	3	esame
Discipline a scelta			6	
Prova finale, Tromba rinascimentale e barocca	14	211	9	esame

Note al piano di studi:

Lingua inglese: opzionale quando presente assieme a Lingua italiana per stranieri