



VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 27.04.2021

Il giorno martedì 27.04.2021 si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio Maderna in modalità on line su piattaforma google meet per discutere il seguente O.d.G.:

1. Lettura ed approvazione verbale seduta precedente;
2. Organico a.a. 2021/2022;
3. Varie ed eventuali.

Omissis

2. ORGANICO A.A. 2021/22.

Si discute e si approva all'unanimità la seguente proposta per l'Organico a.a. 2021/22:

DELIBERA N. 27 2020/2021

POSTI VACANTI

1. *VIOLA blocco parziale = disponibile per a.a. 2021/22 solo per utilizzazione o t.d.*

Motivazione: la cattedra risulta quasi del tutto priva di studenti nell'ultimo triennio, nel presente a.a. è stata indisponibile per compensazione della cattedra del Direttore, utilizzando per l'unico allievo iscritto competenze interne senza alcun aggravio di spesa; la previsione di un leggero incremento nel presente a.a. 2020/21 rende auspicabile la riapertura, trattandosi dell'unica cattedra di Viola dell'Istituzione, ma con blocco parziale al fine di verificare l'effettiva necessità in ordine alle iscrizioni.

2. *LETTERATURA POETICA E DRAMMATICA conversione in STORIA DELLA MUSICA con blocco parziale (= disponibile per a.a. 2021/22 solo per utilizzazione o t.d.)*

Motivazione: la cattedra copre attualmente materie obbligatorie nei piani di studio, ma con un numero ridotto di impegno (a.a. 2018/19: 157 ore; a.a. 2019/20: 117 ore, a.a. 2020/21: 117 ore); l'unica cattedra di Storia della musica dell'Istituzione non è mai stata in grado di coprire tutti gli insegnamenti previsti dai piani di studio, costringendo l'Istituzione ad incarichi aggiuntivi e a contrattisti esterni. La conversione dell'insegnamento in una seconda cattedra di Storia della musica garantisce un sicuro risparmio da parte dell'Istituzione (anche in ordine alla preparazione degli elaborati scritti di argomento musicologico previsti per l'esame finale di diploma di II livello per i quali attualmente l'Istituzione deve prevedere incarichi aggiuntivi); si prevede che la vicinanza degli studi musicologici anche agli ambiti letterari legati al SAD di Letteratura poetica e drammatica potrà consentire al docente incaricato di svolgere questi insegnamenti; il blocco parziale consentirà una preliminare valutazione della effettiva funzionalità formativa.

3. *PIANOFORTE blocco totale (=posto indisponibile per l'a.a. 2021/22) per compensazione della cattedra del Direttore ex art.183.*

Motivazione: la cattedra è totalmente priva di allievi.

POSTI ATTUALMENTE RICOPERTI DA TITOLARI

1. *VIOLINO variazione eventuale con blocco parziale per l'a.a. 2021/22 (disponibile solo per utilizzazione e t.d.)*

Motivazione: la titolare ha già manifestato l'intenzione di trasferirsi in altra sede. Presumibilmente, trattandosi di trasferimento in sede vicina alla nostra Istituzione, tutti gli allievi si trasferiranno seguendo, per continuità didattica, la propria docente. Il blocco parziale consentirà di valutare per il futuro l'effettivo numero di allievi della classe.

2. *MUSICA D'INSIEME PER ARCHI variazione eventuale con conversione in MUSICA DA CAMERA con blocco parziale per l'a.a. 2021/22.*

Motivazione: la presenza di una sola cattedra di Musica da camera nell'Istituzione non è in alcun modo sufficiente a coprire il fabbisogno dell'insegnamento; la cattedra in oggetto è la seconda presente nell'Istituzione di Musica d'insieme archi, con un impegno che è di gran lunga inferiore rispetto alla Musica da camera, insegnamento previsto in tutti i piani di studio. Il blocco parziale è funzionale alla verifica di poter ottenere un docente che non sia necessariamente un musicista ad arco essendo la prima cattedra di Musica da camera in carico ad un violinista. La continuità didattica non è fondamentale in questo tipo di insegnamenti.

Omissis

Non essendovi altro da discutere la seduta si conclude alle ore 20.40.

Il Segretario verbalizzante
f.to Prof.ssa Alessandra Mazzanti

Il Direttore
f.to Prof.ssa Laura Pistolesi