



DCSL11- CLARINETTO - indirizzo REPERTORIO DEL NOVECENTO E CONTEMPORANEO

Scuola	SCUOLA DI CLARINETTO
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Clarinetto
A5 - Indirizzi	Clarinetto repertorio del Novecento e contemporaneo Clarinetto indirizzo didattico
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 96 Data: 04/04/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)	13
A11 - Sito internet del corso	https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali I	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/09	Prassi esecutive e repertori I (da Stravinski ad oggi)	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati I	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02	Formazione orchestrale I	6	54/96	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale I	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali II	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/09	Prassi esecutive e repertori II (da Stravinski ad oggi)	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati II	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02	Formazione orchestrale II	6	54/96	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/09 (2A1)	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08 (2A1)	Tecniche di improvvisazione musicale II	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/04	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale	CODI/09	Prassi esecutive e repertori	6	9/141	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Prova finale	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	5/70	Obbligatorio	Individuale	Esame