

DCSL14- SCUOLA DI CLAVICEMBALO

Scuola	SCUOLA DI CLAVICEMBALO
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Clavicembalo
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 96 Data: 04/04/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	0
A11 - Sito internet del corso	https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica antica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori I	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti I	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Trattati e metodi	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	6	48/102	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Teoria del basso continuo	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della teoria e della trattatistica musicale	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti II	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori II	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Trattati e metodi	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	6	48/102	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Teoria del basso continuo	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	5/70	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Prova finale	COMA/04	Prassi esecutive e repertori	6	9/141	Obbligatorio	Individuale	Esame