



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale



MiUR - AFAM

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"B. MADERNA" - CESENA

DIPLOMA ACCADEMICO di II LIVELLO
Corsi Sperimentali

PIANI DI STUDIO

INDICE

Pagina

Viola barocca e classica	3
Violone	5



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "BRUNO MADERNA"

Corso di diploma accademico sperimentale di II livello

I Annualità VIOLA BAROCCA E CLASSICA

Tipologia attività formative	Area disciplinare	codice	Disciplina	CFA	ore di lezione
Attività formative di base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e analisi del repertorio barocco I	5	20
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della teoria e della trattatistica musicale	5	20
totale crediti obbligatori attività formative di base				10	
Attività formative caratterizzanti	Discipline interpretative della musica antica	CODI/05	Prassi esecutiva e repertorio I	20	20
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica d'insieme e da camera,vocale e strumentale per strumenti antichi I	10	20
	Discipline interpretative della musica antica	CODI/05	Teoria della prassi esecutiva degli strumenti antichi	5	20
totale crediti obbligatori attività formative caratterizzanti				35	
Attività formative integrative e affini	Discipline interpretative della musica antica	CODI/05	Accordature e temperamenti	5	20
	Discipline teoriche-analitiche-pratiche	COTP/05	Pratica del basso continuo I	5	5
	Discipline interpretative	CODI/19	Organo I	5	5
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Clavicembalo I	5	5
	Discipline interpretative	CODI/20	Modalità e canto gregoriano I	5	10
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/04	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	5	20
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Laboratorio di Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	5	30
	Discipline interpretative della musica antica	CODI/05	Trattati e metodi	5	20
	Discipline Musicologiche	CODM/03	Psicologia della musica	5	20
	Discipline didattiche	CODD/07	Tecniche di consapevolezza corporea	5	20
	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale	5	20
	Discipline dell'organizzazione,e della comunicazione musicale	COCM/01	Diritto e legislazione dello spettacolo	5	20
	Discipline Musicologiche	CODM/07	Drammaturgia musicale	5	20
	Discipline Musicologiche	CODM/01	Biblioteconomia e documentazione musicale	5	20
totale crediti attività formative integrative e affini a scelta dello studente (scegliere discipline per un totale di 10 CFA)					
Attività formative ulteriori	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Informatica musicale I	5	20
	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	5	20
			Stages e altre attività formative	fino a 5	5
			Tirocinii relativi all'indirizzo	fino a 5	5
totale crediti attività formative ulteriori a scelta dello studente (scegliere una disciplina per un totale di 5 CFA)					



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"BRUNO MADERNA"

II Annualità

VIOLA BAROCCA E CLASSICA

Tipologia attività formative	Area disciplinare	codice	Disciplina	CFA	ore di lezione
Attività formative di base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e analisi del repertorio barocco II	5	20
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della teoria e della trattatistica musicale	5	20
totale crediti obbligatori attività formative di base				10	
Attività formative caratterizzanti	Discipline interpretative della musica antica	CODI/05	Prassi esecutiva e repertorio II	20	20
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale per strumenti antichi II	10	20
totale crediti obbligatori attività formative caratterizzanti				30	
Attività formative integrative e affini	Discipline interpretative della musica antica	CODI/05	Accordature e temperamenti	5	20
	Discipline teoriche-analitiche-pratiche	COTP/05	Pratica del basso continuo II	5	5
	Discipline interpretative	CODI/19	Organo II	5	5
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Clavicembalo II	5	5
	Discipline interpretative	CODI/20	Modalità e canto gregoriano II	5	10
	Discipline interpretative della musica antica	CODI/05	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	5	20
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Laboratorio di Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	5	30
	Discipline interpretative della musica antica	CODI/05	Trattati e metodi	5	20
	Discipline Musicologiche	CODM/03	Psicologia della musica	5	20
	Discipline didattiche	CODD/07	Tecniche di consapevolezza corporea	5	20
	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale	5	20
	Discipline dell'organizzazione, e della comunicazione musicale	COCM/01	Diritto e legislazione dello spettacolo	5	20
	Discipline Musicologiche	CODM/07	Drammaturgia musicale	5	20
	Discipline Musicologiche	CODM/01	Biblioteconomia e documentazione musicale	5	20
totale crediti attività formative ulteriori a scelta dello studente (scegliere una disciplina per un totale di 5 CFA)					
Attività formative ulteriori	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Informatica musicale II	5	20
	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	5	20
			Stages e altre attività formative	fino a 5	5
			Tirocinii relativi all'indirizzo	fino a 5	5
totale crediti attività formative ulteriori a scelta dello studente (scegliere una disciplina per un totale di 5 CFA)					
totale crediti PROVA FINALE				10	
TOTALE CREDITI				120	



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "BRUNO MADERNA"

Corso di diploma accademico sperimentale di II livello

I Annualità **VIOLONE**

Tipologia attività formative	Area disciplinare	codice	Disciplina	CFA	ore di lezione
Attività formative di base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e analisi del repertorio barocco I	5	20
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia ed estetica della musica I	5	20
totale crediti obbligatori attività formative di base				10	
Attività formative caratterizzanti	Discipline interpretative della musica antica	COMA/05	Prassi esecutiva e repertorio I	20	20
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica d'insieme e da camera,vocale e strumentale per strumenti antichi I	10	20
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/05	Teoria della prassi esecutiva degli strumenti antichi	5	20
totale crediti obbligatori attività formative caratterizzanti				35	
Attività formative integrative e affini	Discipline interpretative della musica antica	COMA/05	Accordature e temperamenti	5	20
	Discipline teoriche-analitiche-pratiche	COPT/05	Pratica del basso continuo I	5	5
	Discipline interpretative	CODI/19	Organo I	5	5
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Clavicembalo I	5	5
	Discipline interpretative	CODI/20	Modalità e canto gregoriano	5	10
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/05	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	5	20
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Laboratorio di formazione orchestrale	5	30
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/05	Trattati e metodi	5	20
	Discipline Musicologiche	CODM/03	Psicologia della musica	5	20
	Discipline didattiche	CODD/07	Tecniche di consapevolezza corporea	5	20
	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale	5	20
	Discipline dell'organizzazione,e della comunicazione musicale	COCM/01	Diritto e legislazione dello spettacolo	5	20
attività formative integrative e affini a scelta dello studente (scegliere discipline per un totale di 10 CFA)					
Attività formative ulteriori	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Informatica musicale I	5	20
	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	5	20
			Stages e altre attività formative	fino a 5	5
			Tirocinii relativi all'indirizzo	fino a 5	5
totale crediti attività formative ulteriori a scelta dello studente (scegliere una disciplina per un totale di 5 CFA)					



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "BRUNO MADERNA"

Corso di diploma accademico sperimentale di II livello

II Annualità VIOLONE

Tipologia attività formative	Area disciplinare	codice	Disciplina	CFA	ore di lezione
Attività formative di base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e analisi del repertorio barocco II	5	20
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia ed estetica della musica II	5	20
totale crediti obbligatori attività formative di base				10	
Attività formative caratterizzanti	Discipline interpretative della musica antica	COMA/05	Prassi esecutiva e repertorio II	20	20
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica d'insieme e da camera,vocale e strumentale per strumenti antichi II	10	20
totale crediti obbligatori attività formative caratterizzanti				30	
Attività formative integrative e affini	Discipline interpretative della musica antica	COMA/05	Accordature e temperamenti	5	20
	Discipline teoriche-analitiche-pratiche	COPT/05	Pratica del basso continuo II	5	5
	Discipline interpretative	CODI/19	Organo II	5	5
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Clavicembalo II	5	5
	Discipline interpretative	CODI/20	Modalità e canto gregoriano II	5	10
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/05	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	5	20
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Laboratorio di formazione orchestrale	5	30
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/05	Trattati e metodi	5	20
	Discipline Musicologiche	CODM/03	Psicologia della musica	5	20
	Discipline didattiche	CODD/07	Tecniche di consapevolezza corporea	5	20
	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale	5	20
totale crediti attività formative ulteriori a scelta dello studente (scegliere una disciplina per un totale di 5 CFA)				5	
Attività formative ulteriori	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Informatica musicale II	5	20
	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	5	20
			Stages e altre attività formative	fino a 5	5
			Tirocinii relativi all'indirizzo	fino a 5	5
totale crediti attività formative ulteriori a scelta dello studente (scegliere una disciplina per un totale di 5 CFA)				5	
totale crediti PROVA FINALE				10	
TOTALE CREDITI				120	