



## ***Master di I Livello in Musicoterapia***

**Il Master di I Livello in Musicoterapia**, attivo al **Conservatorio Bruno Maderna** dal 2018, offre agli studenti la possibilità di seguire un percorso di formazione professionalizzante in musicoterapia, di conoscere e confrontarsi con il panorama internazionale delle diverse scuole di musicoterapia e con numerose esperienze avanzate in ambito clinico e della ricerca musicoterapica.

### ***La Musicoterapia***

La World Federation of Music Therapy/WFMT definisce la musicoterapia come

*"..l'uso professionale della musica e dei suoi elementi come forma d'intervento in ambito medico, educativo e della vita quotidiana con individui, gruppi, famiglie e comunità che ricercano una ottimizzazione della loro qualità di vita e un miglioramento della loro salute e del loro benessere a livello fisico, sociale, comunicativo, emotivo, intellettuale e spirituale. La ricerca, la pratica, l'educazione e la formazione clinica in musicoterapia sono basate su standard professionali in accordo con i diversi contesti culturali, sociali e politici."*(WFMT, 2011).

Dalle numerose definizioni che negli ultimi 25 anni si sono succedute a livello internazionale emerge come la musicoterapia si fondi sull'uso clinico di esperienze musicali per raggiungere obiettivi all'interno di una relazione terapeutica con un professionista qualificato. Gli obiettivi e una prassi codificata sono validati in maniera crescente dalle sempre più numerose evidenze scientifiche disponibili in letteratura.

La musicoterapia a cui qui ci si riferisce è *"un approccio terapeutico espressivo centrato su un processo interpersonale nel quale il suono e la musica vengono impiegati in tutti i loro aspetti (percettivi, motori, emotivi, mentali, sociali ed estetici) per rispondere al disagio e alla sofferenza collegati a patologie fisiche e/o psichiche, per facilitare l'ascolto, la comunicazione e per valorizzare le abilità e lo stile espressivo di ogni individuo agendo sulla globalità della sua condizione"* (Zanchi 2011, 2015).

Se la musica può esercitare naturalmente un effetto positivo, alle volte anche curativo, la musicoterapia presuppone sempre la presenza della musica all'interno di una relazione terapeutica con finalità e metodologie specifiche.

Il musicoterapeuta utilizza gli elementi sonoro/musicali quali mediatori espressivi facilitanti lo sviluppo di una relazione finalizzata all'ascolto dei bisogni, alla cura della qualità di vita e della salute della persona promuovendo un'armonizzazione interna a sostegno del cambiamento. La musica, all'interno della relazione musicoterapica, è il canale privilegiato attraverso cui si instaura il processo terapeutico: essa offre a bambini e adulti un'ampia gamma di azioni creative e connessioni tra le proprie parti interne, con gli altri e il mondo circostante, con il terapeuta e con la musica stessa.

Diverse sono le applicazioni che fanno riferimento a ciascun ambito d'intervento, che sia esso preventivo, riabilitativo o terapeutico, e riguardano varie problematiche di cui il musicoterapeuta può occuparsi a seconda della sua formazione, ottenuta non solo attraverso lo studio delle teorie e dei metodi ma soprattutto attraverso una loro attenta e calibrata articolazione nei diversi contesti applicativi secondo una visione globale della persona.

### ***Il Master in Musicoterapia : orientamento e struttura***

L'approccio formativo proposto nel Master è di tipo essenzialmente relazionale ed intersoggettivo, alla base di un modello di musicoterapia interattiva che individua nelle valenze estetiche e relazionali dell'esperienza musicale l'elemento fondante e ineludibile di qualsiasi percorso musicoterapico. La proposta didattica è finalizzata a promuovere nello studente le attitudini e le competenze necessarie, sia di natura tecnica che di natura terapeutica, ad impiegare le qualità personali e le conoscenze musicali in una relazione d'aiuto.

A tal fine il piano formativo del Master integra la formazione di area psicologica e medica, basilari per l'inserimento del professionista della musicoterapia in percorsi di riabilitazione e di cura, con la formazione musicale indirizzata agli scopi musicoterapici (improvvisazione, utilizzo degli strumenti, competenze multimediali) unitamente alla formazione di natura teorica e metodologica più specificatamente musicoterapica (fondamenti, metodi e tecniche, progettazione, valutazione).

Il corso è inoltre centrato sulla persona dello studente, in modo da favorire sia individualmente sia nell'ambito del gruppo l'acquisizione dei processi che portano ad una sempre maggiore consapevolezza di sé e delle competenze relazionali, elementi che risultano indispensabili per riconoscere e gestire le diverse dinamiche interpersonali che si attivano nella relazione musicoterapica e che stanno alla base delle scelte operative in grado di modulare il linguaggio espressivo musicale nell'ambito della relazione.

Vengono presentati ed analizzati i diversi ambiti applicativi della musicoterapia offrendo agli studenti l'opportunità di apprendere modalità e strategie diversificate e specifiche per una pratica musicoterapica mirata alle diverse tipologie di difficoltà e/o patologie.

E' dato spazio infine agli aspetti valutativi dei processi e dei tirocini, indispensabili per la crescita della propria professionalità ma anche nella prospettiva di individuare innovativi ambiti di ricerca sia in ambito terapeutico che applicativo.

Il Master in Musicoterapia è inoltre inserito nel **Programma Erasmus** che offre agli studenti la possibilità di effettuare un periodo di studio all'estero, in corsi analoghi di Istituti di Istruzione Superiore Europei. Il programma Erasmus offre inoltre la possibilità di scambi internazionali a livello di docenti. Attualmente il Master di Musicoterapia ha attivato tali possibilità con il **Master in Music Therapy** della **University of the West of England a Bristol (UK)**.

### ***Programma Didattico***

L'articolazione didattica del Master prevede **due annualità** per complessive **3000 ore di attività formative** comprensive di lezioni frontali, laboratori, ore di studio individuale, stage e tirocini. La ripartizione delle attività formative nelle due annualità prevede il conseguimento di **120 CFA** complessivi (60 CFA per ciascuna annualità).

L'attribuzione dei crediti è subordinata al superamento di prove di verifica in modalità sia pratica che scritta e/o orale. I crediti relativi a stage e tirocini vengono attribuiti a seguito della documentazione attestante l'effettiva frequenza delle attività previste.

Il **programma degli insegnamenti** è articolato nelle seguenti aree:

- musicoterapica
- musicale
- psicologica
- medica
- esperienza sul campo – tirocinio

come previsto dalle linee guida della Norma UNI 1159592:2015 sulle Arti Terapie

Per l'articolazione nel dettaglio dei singoli insegnamenti vedi tabella allegata.

*EVENTUALE CONVALIDA ESAMI: L'accreditamento di eventuali esami accademici e/o universitari omologhi a quelli del piano di studi del Master verrà valutato dal Consiglio di Corso previa presentazione della certificazione degli esami sostenuti, rilasciata dall'Istituzione accademica di provenienza.*

### **Prospettive occupazionali**

Il **Diploma Accademico di Master in Musicoterapia** presenta un piano formativo conforme alle direttive in materia di formazione della **Norma UNI 1159592:2015 sulle Arti Terapie**.

Permette di ottenere la Certificazione di Conformità alla Norma Tecnica UNI e l'iscrizione alle diverse associazioni professionali che regolano la pratica della Musicoterapia in Italia secondo la **Legge 4 del 14/01/2013**.

Il Diploma prepara lo studente all'esercizio della professione in tutti i settori che richiedono interventi di tipo musicoterapico specialistico, sia pubblici che privati, in ambito educativo, assistenziale e di cura della persona secondo quanto previsto dalle norme vigenti.

### **REQUISITI D'ACCESSO**

Sono ammessi candidati che abbiano compiuto alla data dell'eventuale immatricolazione almeno 21 anni.

L'accesso avviene tramite una selezione per merito cui possono partecipare candidati in possesso di almeno uno dei seguenti requisiti:

1. Diploma del previgente ordinamento unitamente al diploma di scuola secondaria superiore o titolo equipollente;
2. Diploma accademico di I livello conseguito presso Istituzioni AFAM o Diploma di Laurea conseguito presso Istituzioni Universitarie o titolo rilasciato all'estero e riconosciuto equipollente in base alla normativa vigente;
3. Altro titolo di studio conseguito all'estero valutato e ritenuto idoneo ai soli fini dell'ammissione alla selezione dal Consiglio di Corso.

Si consente l'ammissione alla selezione di candidati diplomandi o laureandi che conseguano il titolo di studio richiesto non oltre l'eventuale immatricolazione.

## MODALITÀ' DI SELEZIONE

E' previsto un esame di ammissione così articolato:

1. Colloquio attitudinale e motivazionale;
2. Verifica delle competenze musicali in ingresso:
  - esecuzione di due brani scelti dal candidato (min. 10' – max 15');
  - lettura a prima vista di un breve brano strumentale proposto dalla commissione;
  - verifica delle competenze armoniche di base tramite l'armonizzazione estemporanea di una melodia data;
  - improvvisazione libera su parametri proposti dalla commissione.

La commissione nominata dal Direttore e composta da personalità significative individuate dal Consiglio di Corso, stilerà una graduatoria di merito sulla cui base verranno ammessi alla frequenza i candidati tenuto conto dei posti disponibili.

## CRITERI DI SELEZIONE

I candidati dovranno dimostrare di possedere i requisiti necessari al percorso formativo professionale in ordine agli aspetti motivazionali e attitudinali, alle competenze musicali e alle competenze relazionali.

## POSTI DISPONIBILI

L'Istituzione individua nel numero max di 15 i posti disponibili per ogni annualità.

## COLLABORAZIONI

Il Master in Musicoterapia si avvale delle seguenti **collaborazioni** :

- Docenti Università di Bologna
- Specialisti AUSL dell'Emilia Romagna
- University of the West of England- UWE, Bristol (UK) - Department of Health and Social Sciences.
- ASL dell'Area dell'Area Vasta Romagna (Cesena, Forlì, Ravenna, Rimini)
- Associazione MusicSpace Italy, Bologna
- Associazione Pediatri della Città di Cesena
- Amministrazione Comunale di Cesena
- Fondazione Romagna Solidale

## CONSIGLIO DI CORSO

Il consiglio di corso è composto da:

- **Laura Pistolesi**, Direttore del Conservatorio Bruno Maderna, con funzione di **Coordinatore Istituzionale del Master**
- **Barbara Zanchi**, Docente del Conservatorio Bruno Maderna, Psicologa e Musicoterapeuta, con funzione di **Coordinatore Didattico del Master**;
- **Paolo Chiavacci**, Vice Direttore del Conservatorio Bruno Maderna, referente dell'Area musicale;
- **Annamaria Federici**, Docente del Conservatorio Maderna, compositrice, referente dell'Area Tecnologica-Informatica musicale;
- **Pio Enrico Ricci Bitti**, Professore Emerito dell'Università di Bologna, referente per l'Area psicologica e medica
- **Leslie Bunt**, Musicoterapeuta, Professore Ordinario di Musicoterapia all'University of the West of England di Bristol (UK), consulente internazionale.

## DOCENTI

### *Area musicoterapica*

**ACLER CHIARA**, musicoterapeuta MA, MusicSpace Italy, Trento

**MARIAGRAZIA BARONI**, musicoterapeuta MA, Reggio Emilia

**BUNT LESLIE**, Music Therapist PHD, University of the West of England, Bristol (UK)

**GALLAZZI ELENA**, musicoterapeuta , MusicSpace Italy, Fidenza (PR)

**QUADRELLI FRANCESCA**, musicoterapeuta MA, MusicSpace Italy, Bologna

**TIMOTHY TREVOR-BRISCOE**, musicoterapeuta MA, MusicSpace Italy, Bologna

**BARBARA ZANCHI**, musicoterapeuta MA, MusicSpace Italy, Bologna - Docente di Psicologia della Musica, Conservatorio B. Maderna

### *Area Musicale*

**ALBIANI GIORGIO**, Docente Chitarra e Musica Elettronica - Conservatorio B. Maderna, Cesena

**BABBINI GIORGIO**, Docente di Musica d'Insieme e Coordinatore Dipartimento Jazz –  
Conservatorio B. Maderna, Cesena

**FEDERICI ANNAMARIA**- Docente Musica Elettronica e Informatica musicale, Compositrice –  
Conservatorio B. Maderna, Cesena

**COLACE ELISABETTA** – Docente tecniche di consapevolezza ed espressione corporea -  
Conservatorio B. Maderna, Cesena

***Area Psicologica – Medica***

**BONFIGLIOLI LUISA** – Dottore di Ricerca in Psicologia- Università di Bologna

**D'ANGELO RICCARDA** – Neuropsichiatra Infantile - AUSL Romagna, Cesena

**DI PELLEGRINO GIUSEPPE** – Professore Ordinario di Neuroscienze – Dipartimento di  
Psicologia, Università di Bologna

**GUALTIERI LUIGI** – Psicologo, Già Dirigente Servizio NPI - AUSL Romagna, Cesena

**MONTI FIORELLA** – Professore Ordinario fuori ruolo di Psicopatologia dello Sviluppo –  
Dipartimento di Psicologia, Università di Bologna

**MURACCINI RENZO** – Psichiatra, Dirigente AUSL Bologna

**RICCI BITTI PIO ENRICO** – Professore Emerito di Psicologia Generale– Dipartimento di  
Psicologia, Università di Bologna

**Per ogni annualità sono previsti, inoltre, seminari e stage tematici con docenti ospiti, professionisti del settore a livello nazionale ed internazionale**

## **FREQUENZA**

La frequenza è obbligatoria. Potranno essere ammessi alla prova finale soltanto gli studenti che abbiano frequentato almeno l'80% delle ore previste. Come da Regolamento si prevede lo svolgimento di alcune attività anche in forma telematica.

## **ESAME FINALE**

L'esame finale atto al conseguimento del titolo avviene, una volta conseguiti tutti i CFA previsti nelle due annualità, con la presentazione e discussione di un elaborato scritto teorico-applicativo di argomento musicoterapico unitamente alla presentazione delle attività di tirocinio svolte. La commissione valutatrice è composta da 5 membri scelti fra i docenti del master e/o professionisti del settore anche esterni, su indicazione del consiglio di corso ed è nominata e presieduta dal Direttore del Conservatorio.

## **COSTO**

1.850€ annui, con possibilità di rateizzare in due quote di pari importo da corrispondersi l'una all'atto dell'immatricolazione e il saldo entro data comunicata dalla segreteria.

Sono dovute anche 50 € di iscrizione, da versare all'atto dell'immatricolazione.

## **SEDE**

La sede del Corso nella quale si svolgono le lezioni è il Conservatorio Bruno Maderna di Cesena.