



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "BRUNO MADERNA"

CESENA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



Decreto n. 719 del 05.02.2014

REGOLAMENTO RICONOSCIMENTO CREDITI

Approvato con delibera del C.A. del 04.02.2014

PREMESSA

Il presente Regolamento di Riconoscimento Crediti e Debiti (di seguito RRCD) disciplina la facoltà concessa agli studenti di ottenere, nelle misure di seguito indicate, il riconoscimento di attività formative e artistiche pregresse o svolte durante il periodo di iscrizione al Conservatorio di Cesena. La facoltà è esercitabile dallo studente producendo istanza su apposita modulistica disponibile in Segreteria Didattica (di seguito indicata SD) e scaricabile dal sito www.conservatoriomaderna-cesena.it. La documentazione prodotta in modo difforme da quanto indicato non sarà presa in esame.

Si sottolinea come la facoltà sia esercitabile esclusivamente a domanda dello studente e non per iniziativa autonoma dell'Istituzione.

Si porta inoltre a conoscenza degli studenti che il riconoscimento della suddetta attività può essere utilizzato per il raggiungimento dei crediti formativi accademici (di seguito CFA) richiesti sia per il Triennio che per il Biennio; non è consentito utilizzare i riconoscimenti per eccedere i CFA richiesti per il completamento di ciascun corso di studi.

Il riconoscimento di CFA verrà effettuato da apposita Commissione nominata dal Direttore (di seguito chiamata Commissione) composta dal Direttore dal responsabile del Tutoraggio studenti e da un componente del Consiglio Accademico.

Il titolo di studio necessario come requisito per l'iscrizione ad un corso di primo o secondo livello non può in alcun modo dare luogo ad ulteriori riconoscimenti di discipline o attività.

Art. 1

CREDITI MATURATI IN ISTITUTI DI PARI GRADO

All'atto della presentazione del piano di studi, lo studente ha facoltà di chiedere la ricognizione degli studi svolti in istituti di formazione superiore (università, conservatori, accademie, altri enti riconosciuti, italiani o esteri) precedentemente all'immatricolazione. La ricognizione deve fondarsi su certificazioni formali (certificato dei crediti maturati) prodotte dall'istituto presso il quale lo studente ha svolto quegli studi e che lo studente consegnerà alla SD.

Per la determinazione della corrispondenza fra attività formative già svolte e attività formative previste dall'ordinamento del corso di studio che accoglie lo studente, la Commissione potrà richiedere la presentazione dei programmi di studio e di esame svolti presso l'istituzione di provenienza.

Possono essere riconosciuti corsi d'insegnamento fondati o meno sul sistema d'accumulo di crediti formativi accademici e universitari.

Assodata la corrispondenza fra l'attività formativa già svolta dallo studente e l'attività formativa per la quale è richiesto il riconoscimento, è assunto il voto ottenuto solo se espresso in trentesimi e

solo se il corrispondente insegnamento presso il Conservatorio di Cesena prevede una valutazione con attribuzione di un voto; nel caso in cui il voto non sia espresso in trentesimi oppure il corrispondente insegnamento preveda un giudizio idoneativo, sarà acquisita un'idoneità.

Il computo dei CFA si svolge come segue:

a) Se il numero dei CFA maturati nell'altro istituto è inferiore a quello dei CFA prescritti dal Conservatorio di Cesena per l'attività formativa corrispondente, eventualmente anche a fronte di un uguale impegno orario, il riconoscimento si atterrà ai CFA effettivamente maturati, ma allo studente sarà richiesto di svolgere attività integrative finalizzate al conseguimento dei CFA mancanti.

b) Se il numero dei CFA maturati nell'altro istituto supera quello dei CFA messi a disposizione dal Conservatorio di Cesena per l'attività formativa corrispondente, il riconoscimento si atterrà all'ordinamento interno vigente (sono assegnati i crediti massimi stabiliti dal Conservatorio di Cesena) salvo che l'attività formativa non si riferisca a discipline per le quali è prevista la possibilità d'iterazione del corso, nel qual caso è concessa la possibilità di riconoscere una sola iterazione dello stesso in una diversa annualità.

c) Se l'attività formativa già svolta dallo studente non ha fondamento nel sistema d'accumulo di crediti accademici o universitari, saranno riconosciuti i CFA previsti dall'ordinamento per l'attività formativa corrispondente, salvo il caso in cui l'attività sia stata condotta in modo difforme a quanto previsto presso il Conservatorio di Cesena (es. Laboratorio anziché insegnamento disciplinare), nel qual caso non darà luogo a riconoscimento.

La classificazione nelle tipologie avverrà sulla base dei seguenti criteri:

a) il riconoscimento di crediti acquisiti per la stessa disciplina prevista o per discipline strettamente affini a quelle previste dall'ordinamento didattico del corso di studio nel Conservatorio di Cesena si applicherà indipendentemente dalla tipologia in cui sono inserite le discipline oggetto di riconoscimento;

b) il riconoscimento di attività formative a contenuto musicale e musicologico non corrispondenti a insegnamenti attivati presso l'istituto sono riconoscibili solo nella tipologia "ulteriori attività a scelta dello studente" nei limiti massimi previsti dalla tipologia.

I suddetti principi di computo e classificazione si applicano anche nel caso di trasferimenti in entrata.

La trascrizione nel libretto dello studente sarà effettuata sotto la denominazione dell'attività formativa prevista dal Conservatorio di Cesena, indicando fra parentesi "riconoscimento di [denominazione dell'attività già svolta dallo studente] presso [denominazione dell'istituto nel quale l'attività è stata svolta]".

Se l'attività formativa già svolta aveva dato adito ad un voto in trentesimi, la trascrizione avrà luogo nella sezione del libretto riservata alla registrazione di attività formative che prevedono il superamento di un esame e sarà corredata dal voto (che concorrerà alla determinazione della media ponderata) ; se l'attività formativa già svolta aveva dato adito ad un voto altrimenti espresso (per esempio, in decimi o centesimi) o aveva dato adito ad un giudizio idoneativo, la trascrizione avrà luogo nella sezione del libretto riservata alle attività formative che non comportano valutazione.

La validazione e registrazione dei crediti attribuiti nel libretto dello studente sarà effettuata dalla Commissione, dopo aver redatto apposito verbale di riconoscimento dei CFA.

Art. 2

ATTIVITÀ FORMATIVE NON MUSICALI MATURATE IN ALTRI ISTITUTI DI PARI GRADO

Nell'ambito delle "ulteriori attività formative", il Conservatorio di Cesena riconosce anche attività formative non strettamente correlate agli studi musicali, quali, per esempio, corsi d'insegnamento

universitari o titoli di studio (es. master senza certificazione di esami parziali) in facoltà umanistiche, tecniche o scientifiche purché certificate.

Il riconoscimento è limitato a 1 CFA in ciascun anno di corso di diploma accademico di primo o secondo livello attribuendo il solo giudizio idoneativo (ininfluente sulla media ponderata). Attività formative che comportino un maggior numero di CFA non potranno essere ripartite in più anni e non daranno seguito ad ulteriori riconoscimenti.

La trascrizione nel libretto dello studente, nella sezione riservata alle attività formative che non comportano valutazione sarà effettuata dalla Commissione, dopo aver redatto apposito verbale di riconoscimento dei CFA, sotto la dizione “altre attività formative” seguita dall’indicazione fra parentesi “riconoscimento di [denominazione dell’attività già svolta dallo studente] presso [denominazione dell’istituto nel quale l’attività è stata svolta]”.

Art. 3

ATTIVITÀ ARTISTICHE ESTERNE

Per attività artistiche esterne s’intendono le attività di produzione artistica (concerti, incisioni, emissioni radio-televisive, trascrizioni, revisioni, pubblicazioni, composizioni e loro creazioni o repliche, conferenze, partecipazione a convegni ecc.) che lo studente espleta in modalità di autonomia durante il periodo d’iscrizione, in ambiti inerenti alla disciplina caratterizzante il proprio corso di studio.

All’atto della presentazione del piano di studi, lo studente può prevedere di maturare un certo numero di CFA attraverso tali attività, delle quali renderà conto entro l’anno accademico, o improrogabilmente almeno 30 giorni prima della sessione di laurea richiesta: trascorso tale termine ultimo, la documentazione prodotta non sarà più esaminata.

Alle attività artistiche esterne sono riservati, nei limiti fissati per le “ulteriori attività formative”, complessivi 3 CFA annui nei corsi di diploma triennali e 5 CFA in quelli biennali.

Il computo relativo ai CFA maturati avverrà tenendo conto dell’entità temporale dell’impegno svolto in considerazione che l’impegno dello studente per la maturazione di 1 CFA è convenzionalmente considerato 25 ore.

All’attività non può essere attribuito un credito frazionale, ma è ammesso il cumulo di più attività utili al raggiungimento di un numero intero di crediti.

Lo studente dovrà produrre la documentazione autocertificandola con apposito modulo con il quale richiede anche il riconoscimento.

Il riconoscimento dei CFA per le attività artistiche esterne sarà effettuato con apposito verbale a cura della Commissione che, dopo aver sentito eventualmente il responsabile del dipartimento o consiglio di corso, provvederà alla relativa registrazione nella sezione del libretto dello studente riservata alle attività formative che non comportano valutazione, dopo la conclusione dell’attività, su richiesta dello studente tramite apposito modulo, e dopo aver redatto apposito verbale.

Art. 4

ATTIVITÀ ARTISTICHE INTERNE

Per attività artistiche interne s’intendono le attività formative di produzione artistica organizzate dal Conservatorio di Cesena, nell’ambito della disciplina caratterizzante e non.

All’atto della presentazione del piano di studi, sulla base della programmazione dell’istituzione e su quanto si prevede possa essere organizzato, lo studente può prevedere di maturare un certo numero di CFA attraverso tali attività, delle quali renderà conto entro l’anno accademico implicato, o improrogabilmente almeno 30 giorni prima della sessione di laurea richiesta.

Per le attività artistiche interne è stabilito un massimo di 3 CFA annui sia nei corsi di diploma triennali e 5 CFA annui in quelli biennali. Il computo relativo ai CFA maturati avverrà tenendo conto dell'entità temporale dell'impegno svolto in considerazione che l'impegno dello studente per la maturazione di 1 CFA è convenzionalmente considerato 25 ore.

Le attività artistiche interne possono essere programmate dalle strutture didattiche o dalla direzione, e devono essere espletate solo a seguito dell'autorizzazione da parte degli organi di governo e di gestione del Conservatorio. Gli studenti che prendono parte alle attività, devono partecipare a titolo gratuito.

Le attività artistiche interne accreditabili devono essere preventivamente annunciate nel sito web del Conservatorio specificando la denominazione convenzionale dell'attività stessa, il nominativo del professore incaricato del coordinamento dell'iniziativa e la determinazione dei CFA corrispondenti: tali informative saranno consegnate dal coordinatore in copia anche alla Commissione e alla SD che accerterà l'effettivo avvenuto svolgimento dell'attività.

La registrazione dei CFA per le attività artistiche interne sarà effettuata dopo la conclusione dell'attività stessa nella sezione del libretto dello studente riservata alle attività formative che non comportano valutazione, a cura del professore incaricato del coordinamento di ciascuna iniziativa, dopo aver redatto apposito verbale.

Art. 5

LABORATORI A PROGETTO

Per laboratorio a progetto s'intende un'attività formativa a contenuto didattico, non di necessità finalizzata all'esecuzione pubblica, programmata nel corso dell'anno accademico, il cui svolgimento può essere affidato a docenti interni o a docenti ospiti.

All'atto della presentazione del piano di studi, lo studente può prevedere di maturare un certo numero di CFA attraverso tali attività, delle quali renderà conto entro l'anno accademico, o improrogabilmente almeno 30 giorni prima della sessione di laurea richiesta.

Per i laboratori a progetto è stabilito un massimo di 3 CFA annui sia nei corsi di diploma triennali e 5 CFA annui in quelli biennali. Il computo relativo ai CFA maturati avverrà tenendo conto dell'entità temporale dell'impegno svolto in considerazione che l'impegno dello studente per la maturazione di 1 CFA è convenzionalmente considerato 25 ore.

I laboratori a progetto possono essere programmati da ogni scuola o corso di studio, sentito il rispettivo consiglio, e devono essere realizzati solo a seguito dell'autorizzazione del direttore del Conservatorio.

Art. 6

STAGE

Per stage s'intende un'attività formativa a contenuto didattico organizzata da enti diversi dal Conservatorio espletata con modalità anche diverse da quelle che regolano le attività formative strettamente accademiche o universitarie (corsi di perfezionamento, masterclass, seminari, convegni, ecc.) svolta durante l'iscrizione al Conservatorio.

All'atto della presentazione del piano di studi, lo studente può prevedere di maturare un certo numero di CFA attraverso tali attività, delle quali renderà conto entro l'anno accademico implicato, o improrogabilmente almeno 30 giorni prima della sessione di diploma richiesta: trascorso tale termine ultimo, la documentazione prodotta non sarà più esaminata.

Alle attività di tipo stage sono riservati, nei limiti fissati per le "ulteriori attività formative" complessivi 3 CFA annui nei corsi di diploma triennali e 5 CFA annui in quelli biennali, da attribuire sulla base della durata e dell'impegno richiesto allo studente. Il computo relativo ai CFA maturati

avverrà tenendo conto dell'entità temporale dell'impegno svolto in considerazione che l'impegno dello studente per la maturazione di 1 CFA è convenzionalmente considerato 25 ore.

L'attività sarà valutata interamente se afferente alla disciplina caratterizzante, in misura ridotta se afferente alle discipline di base, affini e integrative.

Si sottolinea come la documentazione prodotta relativamente a questa tipologia di attività debba contenere una descrizione completa dell'attività svolta, nonché quantificare il tipo e la durata temporale dell'impegno richiesto al partecipante. A titolo esemplificativo, per il riconoscimento di un corso di interpretazione o masterclass, la documentazione dovrà contenere i seguenti dati: data e luogo di svolgimento, totale in ore delle attività svolte (incluse le lezioni collettive, non solo quelle individuali ricevute), elenco dei brani o degli argomenti effettivamente trattati durante il corso (non quelli ipotizzati nel bando per l'iscrizione) e una descrizione di eventuali attività aggiuntive (seminari, conferenze, dibattiti, visite guidate, produzioni, ecc.). In assenza di tali dati, la valutazione sarà effettuata in misura ridotta.

Il riconoscimento dei CFA per le attività di tipo "stage" sarà effettuato a cura della Commissione, con la relativa registrazione nella sezione del libretto dello studente riservata alle attività formative che non comportano valutazione, dopo la conclusione dell'attività, su richiesta dello studente tramite apposito modulo, e dopo aver redatto apposito verbale.

Art. 7

TIROCINIO

Per tirocinio s'intende l'attività didattica **non retribuita** svolta dallo studente nell'ambito determinato dalle attività formative caratterizzanti del proprio corso di studio.

In termini di tirocinio, possono essere riconosciute le attività di insegnamento nell'ambito sopra definito in scuole pubbliche o private in regime di convenzione o autorizzati dal Conservatorio.

Alle attività di tirocinio sono riservati, nei limiti fissati per le "ulteriori attività formative", complessivi 3 CFA nei corsi di diploma triennali e 5 CFA in quelli biennali, da attribuire sulla base della durata e dell'impegno richiesto allo studente.

Il riconoscimento dei CFA per il tirocinio sarà effettuato a cura della Commissione che provvederà alla relativa registrazione nella sezione del libretto dello studente riservata alle attività formative che non comportano valutazione, dopo la conclusione dell'attività, su richiesta dello studente tramite apposito modulo, e dopo aver redatto apposito verbale.

IL DIRETTORE

f.to M° Adriano Tumiatti