



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "BRUNO MADERNA" - CESENA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

Decreto n. 718 del 05.02.2014

REGOLAMENTO PER LA UTILIZZAZIONE DA PARTE DEGLI STUDENTI DELLE AULE DI STUDIO

- Visto lo statuto del Conservatorio;
- Visto il regolamento didattico;
- Vista la delibera del Consiglio Accademico del 4 febbraio 2014;

- Premesso che la disponibilità di aule per lo studio individuale e di gruppo è un diritto dello Studente;
- Premesso che la disponibilità di aule per lo studio è limitata;

al fine di consentire l'utilizzazione delle aule per lo studio agli studenti, si dispone quanto segue:

- 1) Lo studio in ciascuna aula è consentito solamente per un'ora con orari scadenti ai minuti 00 e 30 di ciascuna ora e previa prenotazione fatta di volta in volta per ciascuna ora di disponibilità dell'aula.
- 2) La prenotazione può essere effettuata solamente fino a due ore prima dell'effettivo utilizzo dell'aula.
- 3) La prenotazione delle ore successive alla prima può essere fatta solamente all'uscita dalla prima ora di studio.
- 4) Tale norma è derogabile (quindi gli studenti possono rimanere per più di un'ora) per gli studenti di Arpa, Clavicembalo, Organo, Strumenti a percussione per l'utilizzazione degli strumenti di pertinenza.
- 5) L'utilizzazione dell'aula 27 (Erasmus) non è consentita.
- 6) L'utilizzazione dell'aula 10 è consentita solamente agli allievi di Arpa.
- 7) L'utilizzazione dell'aula 6 Alfredo Casella è prioritariamente riservata agli studenti di Organo e Pratica Organistica.
- 8) L'utilizzazione dell'aula 22 (Informatica) è consentita solamente agli studenti di Organo e Pratica Organistica.
- 9) L'utilizzazione della Sala Concerti Luigi Dallapiccola per lo studio sul Gran Coda Steinway & Sons è consentita solamente nei periodi di preparazione di esami e manifestazioni concertistiche su concessione del Direttore, è invece sempre consentita per qualsiasi altra attività di studio.
- 10) L'utilizzazione dell'aula 17 Luigi Nono (percussioni) è prioritariamente riservata agli studenti di Strumenti a Percussione e Batteria jazz.
- 11) L'utilizzazione dell'aula 18 (saletta artisti) e dell'aula 26 sono prioritariamente riservate agli studenti di Clavicembalo.

IL DIRETTORE

f.to M° Adriano Tumiatti