



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "BRUNO MADERNA" CESENA

VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

SEDUTA N. 05/2021

L'anno duemilaventuno il giorno 28 del mese di aprile alle ore 11:30, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio di Amministrazione.

All'appello risultano presenti:

Guido Pedrelli	- Presidente	sì
Prof.ssa Laura Pistolesi	- Direttore	sì
Prof. Luca Cori	- Docente	sì
Andrea Roli	- Studente	si
Non ancora nominato	- Membro esterno	

Per un totale di presenti = 4

Partecipa con voto consultivo il Direttore Amm.vo Dott. Marcello Pettinato; egli svolge anche la funzione di segretario verbalizzante.

Il Presidente riconosciuta la validità della riunione apre quindi la discussione sugli argomenti posti al seguente ordine del giorno:

1. APPROVAZIONE VERBALE SEDUTA PRECEDENTE
2. APPROVAZIONE MANIFESTO DEGLI STUDI A.A. 2021/22
3. APPROVAZIONE ORGANICO A.A. 2021/22 DOCENTI E PERSONALE T.A.

OMISSIS

3. APPROVAZIONE ORGANICO A.A. 2021/22 DOCENTI E PERSONALE T.A.

DELIBERA N° 24/2021

Il C.d.A. vista la delibera n° 27 del Consiglio Accademico del 27.04.2021 e la Nota M.I.U.R. – A.F.A.M. n. 5323 del 13.04.2021 “Organico A.A. 2021/2022 - Personale docente, tecnico e

amministrativo”, discute e **approva all’unanimità la seguente proposta per l’organico A.A. 2021/2022:**

PERSONALE DOCENTE

POSTI VACANTI

1. VIOLA blocco parziale (= disponibile per A.A. 2021/22 solo per utilizzazione o t.d)

Motivazione: la cattedra risulta quasi del tutto priva di studenti nell’ultimo triennio, nel presente A.A. è stata indisponibile per compensazione della cattedra del Direttore, utilizzando per l’unico allievo iscritto competenze interne senza alcun aggravio di spesa; la previsione di un leggero incremento nel presente A.A. 2020/21 rende auspicabile la riapertura, trattandosi dell’unica cattedra di Viola dell’Istituzione, ma con blocco parziale al fine di verificare l’effettiva necessità in ordine alle iscrizioni.

2. LETTERATURA POETICA E DRAMMATICA conversione in STORIA DELLA MUSICA con blocco parziale (= disponibile per A.A. 2021/22 solo per utilizzazione o t.d.)

Motivazione: la cattedra copre attualmente materie obbligatorie nei piani di studio, ma con un numero ridotto di impegno (A.A. 2018/19: 157 ore; A.A. 2019/20: 117 ore, A.A. 2020/21: 117 ore); l’unica cattedra di Storia della musica dell’Istituzione non è mai stata in grado di coprire tutti gli insegnamenti previsti dai piani di studio, costringendo l’Istituzione ad incarichi aggiuntivi e a contrattisti esterni. La conversione dell’insegnamento in una seconda cattedra di Storia della musica garantisce un sicuro risparmio da parte dell’Istituzione (anche in ordine alla preparazione degli elaborati scritti di argomento musicologico previsti per l’esame finale di diploma di II livello per i quali attualmente l’Istituzione deve prevedere incarichi aggiuntivi); si prevede che la vicinanza degli studi musicologici anche agli ambiti letterari legati al SAD di Letteratura poetica e drammatica potrà consentire al docente incaricato di svolgere questi insegnamenti; il blocco parziale consentirà una preliminare valutazione della effettiva funzionalità formativa.

3. PIANOFORTE blocco totale (=posto indisponibile per l’A.A. 2021/22) per compensazione della cattedra del Direttore ex Legge 12 novembre 2011 n°183 art.4 comma 80)

Motivazione: la cattedra è totalmente priva di allievi.

POSTI ATTUALMENTE RICOPERTI DA TITOLARI

1. VIOLINO variazione eventuale con blocco parziale per l’A.A. 2021/22 (disponibile solo per utilizzazione e t.d.)

Motivazione: la titolare ha già manifestato l’intenzione di trasferirsi in altra sede. Presumibilmente, trattandosi di trasferimento in sede vicina alla nostra Istituzione, tutti gli allievi si trasferiranno seguendo, per continuità didattica, la propria docente. Il blocco parziale consentirà di valutare per il futuro l’effettivo numero di allievi della classe.

2. MUSICA D’INSIEME PER ARCHI variazione eventuale con conversione in MUSICA DA CAMERA con blocco parziale per l’A.A. 2021/22.

Motivazione: la presenza di una sola cattedra di Musica da camera nell’Istituzione non è in alcun modo sufficiente a coprire il fabbisogno dell’insegnamento; la cattedra in oggetto è la seconda

presente nell'Istituzione di Musica d'insieme archi, con un impegno che è di gran lunga inferiore rispetto alla Musica da camera, insegnamento previsto in tutti i piani di studio. Il blocco parziale è funzionale alla verifica di poter ottenere un docente che non sia necessariamente un musicista ad arco essendo la prima cattedra di Musica da camera in carico ad un violinista. La continuità didattica non è fondamentale in questo tipo di insegnamenti.

PERSONALE TECNICO-AMMINISTRATIVO: non vengono richieste variazioni di organico per l'A.A. 2021/22.

Esauriti i punti all'ordine del giorno, la riunione è tolta alle ore 12:30.

Letto, confermato e sottoscritto.

IL DIRETTORE AMM.VO
F.to Dott. Marcello Pettinato

IL PRESIDENTE
F.to Guido Pedrelli