



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

"B. MADERNA" - CESENA



IL DIRETTORE

VISTO il D.L.gs. 30.3.2001, n. 165, "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche", e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il D.Lgs. 11.4.2006, n. 198, "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna", e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il D.M. 90/2009 con il quale sono stati definiti i settori disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, dei Conservatori di Musica;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 3 maggio 1957, n. 686 concernente "Norme di esecuzione del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3";

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" (GU Serie Generale n.192 del 18 agosto 1990) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati" (G.U. n. 2 del 4 gennaio 2000) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508" (G.U. n. 135 del 13 giugno 2003) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005 n. 212 "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508" (G.U. 18 ottobre 2005 n. 243) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTO il decreto-legge 9 febbraio 2012, n. 5, recante "Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo", convertito con legge 4 aprile 2012, n. 35, e successive modifiche ed integrazioni, e in particolare l'articolo 8, concernente l'invio per via telematica delle domande per la partecipazione a selezioni e concorsi per l'assunzione nelle pubbliche amministrazioni;

VISTA la normativa vigente in tema di assunzioni nel Comparto delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;

VISTO il vigente Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del comparto delle Istituzioni di Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale;

VISTO lo Statuto vigente del Conservatorio di Cesena;

VISTO il Regolamento Didattico vigente del Conservatorio di Cesena;

VISTO il "Piano triennale prevenzione corruzione e trasparenza" del Conservatorio di Cesena e i principi, propri di una Pubblica Amministrazione, di economicità, di efficacia, di imparzialità, di pubblicità e di trasparenza previsti dall'art. 97 della Costituzione e dall'articolo 1 della Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i.;

VISTO il D.M. 752 del 30.06.2021;

VISTA la delibera n° 33 del C.A. del 08.02.2022;

VISTA la delibera n° 6 del C.d.A. del 24.02.2022;

VISTA la delibera n° 34 del C.d.A. del 28.04.2022;
CONSIDERATA la necessità di procedere;

DECRETA

Art. 1 - Oggetto del bando

È indetta una procedura comparativa per titoli per la formazione di elenco di idonei per attività di formazione linguistica in Italiano entro i progetti: Turandot, progetti speciali e corsi a richiesta, corsi brevi e corsi a progetto per studenti di nazionalità europea ed extraeuropea.

Art. 2 - Requisiti per l'ammissione

I candidati per essere ammessi alla selezione devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

- Madrelingua italiana. Per i soggetti di madrelingua, si intendono i cittadini italiani o stranieri che, per derivazione familiare o vissuto linguistico, abbiano la capacità di esprimersi con naturalezza nella madrelingua italiana;
- Diploma di laurea (vecchio e nuovo ordinamento) in Lingua e Cultura Italiana, Mediazione Linguistica, Lettere e Filosofia, Lingue e Letterature Straniere, Magistero, Scienze dell'Educazione, Lingue Moderne per Interpreti e Traduttori, Scienze della Comunicazione, o, in alternativa, Diploma universitario per l'insegnamento della lingua italiana a stranieri;
- esperienza di insegnamento/tirocinio/assistentato linguistico della lingua italiana a stranieri.

La mancanza del possesso dei requisiti di ammissione implica automaticamente l'esclusione dalla selezione.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione.

Art. 3 - Domanda di ammissione

La domanda di ammissione alla selezione comparativa deve essere indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "Bruno Maderna" di Cesena ed inviata al seguente indirizzo di posta elettronica certificata: conservatoriomaderna@pec.it.

Ciascun candidato potrà inviare solo la propria domanda di ammissione alla selezione dal proprio indirizzo PEC e non verranno considerate valide le domande trasmesse da indirizzi di posta elettronica ordinaria (non certificata). La domanda con i relativi allegati dovrà pervenire entro il quindicesimo giorno decorrente dalla data di pubblicazione all'Albo del presente provvedimento, ovvero entro il 13.05.2022 compreso. Non verranno accettate le domande pervenute oltre detto termine anche se inviate precedentemente.

La data di acquisizione delle istanze è stabilita e comprovata dalla data di invio della mail tramite PEC.

Nella domanda di partecipazione il candidato dovrà indicare:

- cognome e nome;
- data e luogo di nascita;
- residenza;
- codice fiscale;
- cittadinanza posseduta;
- di essere di madrelingua italiana;
- di essere in possesso del diploma di laurea (vecchio e nuovo ordinamento) in Lingua e Cultura Italiana, Mediazione Linguistica, Lettere e Filosofia, Lingue e Letterature Straniere, Magistero, Scienze dell'Educazione, Lingue Moderne per Interpreti e Traduttori, Scienze della Comunicazione, o, in alternativa, Diploma universitario per l'insegnamento della lingua italiana a stranieri;

- di avere esperienza di insegnamento/tirocinio/assistentato della lingua italiana a stranieri;
- indirizzo di posta elettronica certificata.

Nella domanda deve essere indicato il recapito che il candidato elegge ai fini della selezione, nonché un recapito telefonico e l'indirizzo di posta elettronica. Ogni eventuale variazione deve essere tempestivamente comunicata al Direttore del Conservatorio di Cesena.

Alla domanda deve essere allegato quanto segue:

- copia del documento di identità e codice fiscale
- curriculum in formato europeo datato e firmato (da far pervenire contestualmente alla domanda).

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per il caso di irreperibilità del candidato nel periodo di validità dell'elenco di idonei di cui al presente avviso di selezione, o di dispersione delle comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato, compresa la mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, oppure dipendenti da disguidi comunque imputabili al fatto di terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, di piena consapevolezza della natura autonoma del rapporto lavorativo, nonché di conoscenza e di accettazione delle norme dettate nel presente bando.

Art. 4 - Esclusione dalla procedura di selezione

I candidati sono ammessi con riserva alla procedura; l'amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato del Direttore, l'esclusione per difetto dei requisiti prescritti.

Art. 5 - Commissione giudicatrice

La Commissione giudicatrice sarà nominata dal Direttore.

Art. 6 - Criteri di valutazione

La procedura comparativa valuta i titoli accademici e i titoli professionali tenendo conto dell'attinenza al profilo richiesto e l'esperienza maturata; nella valutazione dei titoli professionali si terrà conto in via preferenziale dei titoli attestanti esperienza e competenza nell'ambito della formazione musicale.

Art. 7 - Elenco idonei

Al termine della valutazione la Commissione redige un elenco di idonei cui affidare l'incarico in caso di effettiva necessità. La selezione ha una validità di un anno dalla pubblicazione.

Art. 8 - Natura e stipula del contratto

Si prevede un incarico di massimo 60 ore per A.A. ed un compenso di 50 € al lordo di ogni onere a carico del dipendente e dell'amministrazione.

Art. 9 - Trattamento dati personali

Ai sensi della normativa vigente, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso il Conservatorio di Musica "Bruno Maderna" per le finalità di gestione della selezione e saranno trattati anche successivamente alla eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della selezione dei requisiti di partecipazione pena l'esclusione dalla procedura di valutazione.

L'interessato gode dei diritti previsti dalla normativa vigente. I dati acquisiti potranno essere consultati, modificati, integrati o cancellati dai diretti interessati.

Art. 10 - Norme finali

Per quanto non previsto dal presente bando vale la normativa vigente in materia di concorsi nella pubblica amministrazione.

Il presente provvedimento sarà pubblicato all'Albo e sul sito internet del Conservatorio.

Cesena, 29.04.2022



IL DIRETTORE
(Prof.ssa Laura Pistolesi) ,
Laura Pistolesi