



VERBALE DELLA COMMISSIONE
PER LA COSTITUZIONE DELLA GRADUATORIE COMPARATIVE
VALIDITA' ANNO ACCADEMICO 2022/2023

Il giorno 6 settembre, la commissione, composta dai Proff. Piero Vincenti, Marco Tampieri e Giorgio Babbini, nominata con Decreto Direttoriale n. 1016 del 13.07.2022 – prot. n. 2022 del 13.07.2021, procede alla valutazione delle domande pervenute, al fine di stilare graduatorie di idoneità per il conferimento dell'insegnamento di:

CODI/10 – Corno - domande presentate n. 18 domande escluse n. 5

CODI/14 – Oboe - domande presentate n. 20 domande escluse n. 5

CODI/17 – Trombone - domande presentate n. 23 domande escluse n. 8.

Nella valutazione dei titoli presentati dai candidati la commissione si attiene ai criteri indicati nel Bando – Decreto n. 1001 del 01.06.2022 prot. 1751 con le seguenti specifiche:

TITOLI DI STUDIO max 10 p.

- triennio attinente p. 1 fino a 95
 p. 2 fino a 105
 p. 3 fino a 110 e lode

- biennio attinente p. 1 fino a 95
 p. 2 fino a 105
 p. 3 fino a 110 e lode

. diploma V.O. attinente p. 1 fino a 7
 p. 2 fino a 9
 p. 3 fino a 10 e lode

- per ogni altro titolo accademico (università, conservatorio) non attinente p.1

TITOLI DI SERVIZIO max 10 p.

- solo attinente e solo in conservatorio o istituto di pari grado
 p. 2 per ogni supplenza su cattedra di durata annuale (minimo 6 mesi)
 p. 0,5 per ogni supplenza su cattedra di almeno 3 mesi continuativi
 p. 0,2 per ogni contratto ottenuto a seguito di procedura pubblica tra 20 e 60 ore
 p. 0,5 per ogni contratto ottenuto a seguito di procedura pubblica di minimo 60 ore

TITOLI ARTISTICI max 60 p. su 30 titoli (attività ultimi 20 anni)

Da 0 a 2 punti per ogni titolo: vengono valutati il luogo, l'organico, il programma, il contesto, la reiterazione.

TITOLI PER ATTIVITA' DI COORDINAMENTO max 20 p. su 10 titoli (attività ultimi 20 anni)

La valutazione viene fatta in base all'incarico e al ruolo ricoperto, alla descrizione dettagliata dell'attività, all'ente co-organizzatore, al luogo e alla continuità nel tempo.

La commissione decide di effettuare le seguenti valutazioni:

-Solista con Orchestra	p. 2		
-Recital con pianoforte	p. 1,5		
-Musica da camera	p. 1,2		
-Concerto/i come prima parte in Orchestre stabili	p.1/1,5	come seconda parte	p.0,8/1,2
-Concerto/1 come prima parte in Orchestre non stabili.	p.0,6/1	come seconda parte	p.0,4/0,8
-Concorso vinto come prima parte in Orchestre stabili	p.1,5	altra parte	p. 1
-Idoneità come prima parte in Orchestre stabili	p. 1	altra parte	p. 0,5
-Concorso Internazionale	1° Premio p. 2 - 2° Premio p. 1,5 - 3° Premio p. 1		
-Concorso Nazionale	1° Premio p. 1,5 - 2° Premio p. 1 - 3° Premio p. 0,5		

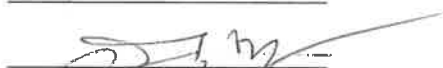
La commissione decide inoltre, nel caso di attività particolarmente qualificata (orchestre luoghi di particolare prestigio), di assegnare un punteggio extra fino ad un massimo di 10 punti.

La Commissione:

Prof. Piero Vincenti (Presidente)



Prof. Marco Tampieri



Prof. Giorgio Babbini



Cesena, 6 settembre 2022