



Prot. n. 0003302 anno 2022 del 30/09/2022



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

"B. MADERNA" - CESENA



VERBALE DELLA COMMISSIONE
PER LA COSTITUZIONE DELLA GRADUATORIE COMPARATIVE
VALIDITA' ANNO ACCADEMICO 2022/2023

Il giorno 09/09/2022, la commissione, nominata con Decreto Direttoriale n. 1022 del 01.09.2022 – prot. n. 2942 del 01.09.2022, procede alla valutazione delle domande pervenute, al fine di stilare graduatorie di idoneità per il conferimento dell'insegnamento di:

CODI/18 – Fisarmonica - domande presentate n. 20, domande escluse n. 0

Nella valutazione dei titoli presentati dai candidati la commissione si attiene ai criteri indicati nel Bando – Decreto n. 1001 del 01.06.2022 prot. 1751 con le seguenti specifiche:

TITOLI DI STUDIO max 10 p.

- triennio/biennio attinente
 - p. 1 fino a 95
 - p. 2 fino a 105
 - p. 3 fino a 110 e lode
- diploma V.O. attinente
 - p. 1 fino a 7
 - p. 2 fino a 9
 - p. 3 fino a 10 e lode
- per ogni altro titolo accademico (università, conservatorio) non attinente p.1

TITOLI DI SERVIZIO max 10 p.

- solo attinente e solo in conservatorio o istituto di pari grado
 - p. 2 per ogni supplenza su cattedra di durata annuale (minimo 6 mesi)
 - p. 0,5 per ogni supplenza su cattedra di almeno 3 mesi continuativi
 - p. 0,2 per ogni contratto ottenuto a seguito di procedura pubblica tra 20 e 60 ore
 - p. 0,5 per ogni contratto ottenuto a seguito di procedura pubblica di minimo 60 ore

TITOLI ARTISTICI max 60 p. su 30 titoli (attività ultimi 20 anni)

Da 0 a 2 punti per ogni titolo: vengono valutati il luogo, l'organico, il programma, il contesto, la reiterazione.

- Concerti solistici da 0 a 2 punti
- Concerti cameristici da 0 a 2 punti
- Premiazioni in concorsi da 0 a 2 punti
- Docenza in Master da 1 a 2 punti
- Partecipazione da allievi effettivi a Master da 0 a 0,5
- Attività discografiche da 0 a 2 punti

Ove il programma da concerto non specifichi brani eseguiti ed autori il titolo non viene valutato
Dopo l'attenta disamina dei curriculum di tutti i candidati la commissione ha valutato i titoli artistici espressamente riportati nella tabella allegata al bando di concorso. Non sono pertanto valutabili i titoli riportati in altri elenchi.

TITOLI PER ATTIVITA' DI COORDINAMENTO max 20 p. su 10 titoli (attività ultimi 20 anni)

La valutazione viene fatta in base all'incarico e al ruolo ricoperto, alla descrizione dettagliata dell'attività, all'ente co-organizzatore, al luogo e alla continuità nel tempo.

Direzioni artistiche 1 punto
Coordinamento e collaborazione da 0 a 1 punti
Presidenza in attività organizzative da 0 a 1,5 punti

La Commissione:

Prof. Massimiliano Pitocco (Presidente)



Prof. Sergio Chiti (Membro)



Prof. Giuseppe Garberoli (Membro)

