

**CORSI PROPEDEUTICI TRIENNALI DI:
ARPA, CHITARRA, VIOLINO, VIOLA, VIOLONCELLO,
TROMBA, TROMBONE, FLAUTO, CLARINETTO, FAGOTTO, CORNO, OBOE, SAXOFONO,
STRUMENTI A PERCUSSIONE, FISARMONICA**

Area formativa	Insegnamento	Ore settimanali * facoltativo		
Esecuzione e Interpretazione	Strumento	27	27	27
	Pratica pianistica			17
Teoria e analisi	Teoria - Lettura - Ear training	27	27	27
	Armonia			54
Musica insieme	Musica d'insieme	27*	27*	27*
Storia della musica	Storia della musica		27 *	27

La frequenza ai Corsi di Armonia e Storia della Musica può essere anticipata al 1° o 2° anno

**CORSI PROPEDEUTICI TRIENNALI DI:
PIANOFORTE, MAESTRO COLLABORATORE, ORGANO**

Area formativa	Insegnamento	Ore settimanali * facoltativo		
Esecuzione e interpretazione	Pianoforte	27	27	27
Teoria e analisi	Teoria - Lettura - Ear training	27	27	27
	Armonia			54
Musica insieme	Musica d'insieme	27*	27*	27*
Storia della musica	Storia della musica		27 *	27

La frequenza ai Corsi di Armonia e Storia della Musica può essere anticipata al 1° o 2° anno

CORSI PROPEDEUTICI TRIENNALI DI: COMPOSIZIONE E DIREZIONE DI CORO				
Area formativa	Insegnamento	Ore settimanali * facoltativo		
Composizione	Lettura della partitura	27	27	27
	Composizione	27	27	27
Teoria e analisi	Teoria - Lettura - Ear training	27	27	27
Storia della musica	Storia della musica		27 *	27

La frequenza al Corso di Storia della Musica può essere anticipata al 1° o 2° anno

CORSI PROPEDEUTICO TRIENNALE DI: MUSICA ELETTRONICA				
Area formativa	Insegnamento	Ore settimanali * facoltativo		
Tecnologia musicale/Composizione	Musica Elettronica (composizione ed informatica musicale)	27	27	27
Teoria e analisi	Armonia	54		
	Teoria - Lettura - Ear training	27	27	27
Storia della musica	Storia della musica		27 *	27

La frequenza al Corso di Storia della Musica può essere anticipata al 1° o 2° anno

CORSO PROPEDEUTICO BIENNALE DI CONTRABBASSO			
Area formativa	Insegnamento	Ore settimanali * facoltativo	
Esecuzione e Interpretazione	Contrabbasso	27	27
	Pratica pianistica		17
Teoria e analisi	Teoria - Lettura - Ear training	27	27
	Armonia		54
Musica insieme	Musica d'insieme	27*	27*
Storia della musica	Storia della musica	27 *	27

La frequenza ai Corsi di Armonia e Storia della Musica può essere anticipata al 1° anno

CORSO PROPEDEUTICO BIENNALE DI CANTO			
Area formativa	Insegnamento	Ore settimanali * facoltativo	
		Esecuzione e interpretazione	Canto
Pratica pianistica			17
Teoria e analisi	Teoria - Lettura - Ear training	27	27
	Armonia		54
Storia della musica	Storia della musica		27

La frequenza ai Corsi di Armonia e Storia della Musica può essere anticipata al 1° anno

CORSO PROPEDEUTICO ANNUALE DI MUSICA ANTICA		
Area formativa	Insegnamento	Ore settimanali * facoltativo
		Esecuzione e interpretazione
Pratica pianistica	17	
Teoria e analisi	Teoria - Lettura - Ear training	27
	Armonia	54
Musica insieme	Musica d'insieme	27*
Storia della musica	Storia della musica	27

CORSO PROPEDEUTICO BIENNALE DI MUSICA JAZZ			
Area formativa	Insegnamento	Ore settimanali * facoltativo	
		Esecuzione e interpretazione	Strumento/Canto
Pratica pianistica			17
Teoria e analisi	Teoria - Lettura - Ear training	27	27
	Armonia		54
Storia della musica	Storia della musica		27
Musica insieme	Musica d'insieme	27*	27*

La frequenza ai Corsi di Armonia e Storia della Musica può essere anticipata al 1° anno