



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"B. MADERNA" - CESENA

---

*DIPLOMA ACCADEMICO*  
*di II LIVELLO*

**PIANI DI STUDIO**

# INDICE

	Pagina
Arpa	3
Batteria e percussioni jazz	5
Canto rinascimentale e barocco	7
Canto	9
Canto jazz	11
Chitarra	13
Clarinetto	15
Clarinetto jazz	17
Clavicembalo e tastiere storiche	19
Composizione	21
Contrabbasso	23
Contrabbasso jazz	26
Corno	28
Direzione di coro e composizione corale	30
Fagotto	32
Flauto	34
Flauto dolce	36
Liuto	38
Maestro collaboratore	40
Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	42
Musica d'insieme (musica da camera)	44
Musica elettronica	47
Oboe	50
Oboe barocco e classico	52
Organo	54
Pianoforte	56
Pianoforte jazz	59
Saxofono	61
Saxofono jazz	63
Strumenti a percussione	65
Tromba	68
Tromba jazz	70
Trombone	72
Trombone jazz	74
Viola	76
Violino	78
Violino barocco	81
Violoncello	83
Violoncello barocco	85



## DCSL01- Diploma Accademico di Secondo Livello in ARPA

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in ARPA
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Arpa
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/">https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/</a>
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2015 - n. 962 del 16/05/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 96 Data: 04/04/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 4522 Data del decreto: 05/10/2004
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	6

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02	Formazione orchestrale	6	54/96	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Tecniche compositive	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/01	Letteratura dello strumento	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/01 (1A2)	Lingua italiana per stranieri	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità

	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A2)	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02	Formazione orchestrale	6	54/96	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Analisi compositiva	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale	CODI/01	Prassi esecutive e repertori	6	9/141	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Prova finale	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	5/70	Obbligatorio	Individuale	Esame

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 3 cfa

<b>Riepilogo</b>	
Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	12
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Attività sui Gruppi	3
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL05- Diploma Accademico di Secondo Livello in BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Batteria e percussioni jazz
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/">https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/</a>
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2015 - n. 962 del 16/05/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 96 Data: 04/04/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 14 Data del decreto: 29/01/2010
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	0

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	6	48/102	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/11	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale jazz	6	48/102	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			12	/300	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua	CODL/01	Lingua italiana					

	straniera	(1A1)	per stranieri	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	6	48/102	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/11	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale jazz	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Armonia jazz	6	12/138	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale	CODM/06	Storia del jazz	3	5/70	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Prova finale	COMJ/09	Prassi esecutive e repertori	6	9/141	Obbligatorio	Individuale	Esame

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa

#### Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	6
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	18
Attività sui Gruppi	3
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL08- Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Canto rinascimentale e barocco
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/">https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/</a>
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto 962 Data del decreto: 16/05/2016
<b>A6 bis - Decreto del Diretpore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 96 Data: 04/04/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 61 Data del decreto: 24/05/2011
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	4

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Trattati e metodi	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/07	Prassi esecutive e repertori dinsieme per voci e strumenti antichi	6	48/102	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Teoria del basso continuo	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello							

	studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/01 (1A1)	Lingua italiana per stranieri	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della teoria e della trattatistica musicale	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Trattati e metodi	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	6	48/102	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Teoria del basso continuo	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	5/70	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Prova finale	COMA/04	Prassi esecutive e repertori	6	9/141	Obbligatorio	Individuale	Esame

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa

<b>Riepilogo</b>	
Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	12
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Attività sui Gruppi	3
<b>Totale</b>	<b>120</b>





## DCSL06- Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Canto lirico
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/">https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/</a>
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2015 - n. 962 del 16/05/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 96 Data: 04/04/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 4522 Data del decreto: 05/10/2004
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	22

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Lettura dello spartito	9	14/211	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07	Storia del teatro musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CORS/01	Gestualità e movimento scenico	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			9	/225	Obbligatorio		

	Conoscenza lingua straniera	CODL/01 (1A1)	Lingua italiana per stranieri	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Lettura dello spartito	9	14/211	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	6	48/102	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07	Letteratura e testi per musica	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale	CODI/23	Prassi esecutive e repertori	6	9/141	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Prova finale	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	5/70	Obbligatorio	Individuale	Esame

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa

<b>Riepilogo</b>	
Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	9
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	15
Attività sui Gruppi	3
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL07- Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO JAZZ

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO JAZZ
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Canto jazz
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/">https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/</a>
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2015 - n. 962 del 16/05/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 96 Data: 04/04/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 14 Data del decreto: 29/01/2010
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	1

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	6	48/102	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/12	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale jazz	6	48/102	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			12	/300	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/01 (1A1)	Lingua italiana per stranieri	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità

	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	6	48/102	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/12	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale jazz	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Armonia jazz	6	12/138	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale	CODM/06	Storia del jazz	3	5/70	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Prova finale	COMJ/09	Prassi esecutive e repertori	6	9/141	Obbligatorio	Individuale	Esame

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa

<b>Riepilogo</b>	
Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	6
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	18
Attività sui Gruppi	3
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL09- Diploma Accademico di Secondo Livello in CHITARRA

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in CHITARRA
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Chitarra
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/">https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/</a>
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2015 - n. 962 del 16/05/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 96 Data: 04/04/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 4522 Data del decreto: 05/10/2004
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	12

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Tecniche compositive	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Teoria del basso continuo	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			9	/225	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/01 (IA1)	Lingua italiana per stranieri	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità

	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COMA/02 (2A1)	Pratica del basso continuo allo strumento	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COME/04 (2A1)	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	3	24/51	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale	CODI/02	Prassi esecutive e repertori	6	9/141	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Prova finale	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	5/70	Obbligatorio	Individuale	Esame

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 3 cfa

<b>Riepilogo</b>	
Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6
Attività Affini e integrative	12
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	15
Attività sui Gruppi	6
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL11- Diploma Accademico di Secondo Livello in CLARINETTO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in CLARINETTO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Clarinetto
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/">https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/</a>
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2015 - n. 962 del 16/05/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 96 Data: 04/04/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 4522 Data del decreto: 05/10/2004
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	13

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/09	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02	Formazione orchestrale	6	54/96	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/01 (1A1)	Lingua italiana per stranieri	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	Conoscenza lingua	CODL/02	Lingua straniera					

	straniera	(1A1)	comunitaria	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/09	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica dinsieme per fiati	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02	Formazione orchestrale	6	54/96	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/09 (2A1)	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08 (2A1)	Tecniche di improvvisazione musicale	3	24/51	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/04	Prassi esecutive e repertori dinsieme per fiati	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale	CODI/09	Prassi esecutive e repertori	6	9/141	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Prova finale	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	5/70	Obbligatorio	Individuale	Esame

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 3 cfa

<b>Riepilogo</b>	
Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	9
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Attività sui Gruppi	6
<b>Totale</b>	<b>120</b>





## DCSL12- Diploma Accademico di Secondo Livello in CLARINETTO JAZZ

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in CLARINETTO JAZZ
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Clarinetto jazz
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/">https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/</a>
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2015 - n. 962 del 16/05/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 96 Data: 04/04/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 14 Data del decreto: 29/01/2010
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	0

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	6	48/102	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/05	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale jazz	6	48/102	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			12	/300	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/01 (1A1)	Lingua italiana per stranieri	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità

	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	6	48/102	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/05	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale jazz	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Armonia jazz	6	12/138	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale	CODM/06	Storia del jazz	3	5/70	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Prova finale	COMJ/09	Prassi esecutive e repertori	6	9/141	Obbligatorio	Individuale	Esame

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa

<b>Riepilogo</b>	
Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	6
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	18
Attività sui Gruppi	3
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL14- Diploma Accademico di Secondo Livello in CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Clavicembalo
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/">https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/</a>
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2015 - n. 962 del 16/05/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 96 Data: 04/04/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 12 Data del decreto: 29/01/2010
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	0

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica antica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Trattati e metodi	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	6	48/102	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Teoria del basso continuo	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		

	Conoscenza lingua straniera	CODL/01 (1A1)	Lingua italiana per stranieri	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della teoria e della trattatistica musicale	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Trattati e metodi	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	6	48/102	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Teoria del basso continuo	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	5/70	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Prova finale	COMA/04	Prassi esecutive e repertori	6	9/141	Obbligatorio	Individuale	Esame

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa

<b>Riepilogo</b>	
Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	12
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Attività sui Gruppi	3
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL15- Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Composizione
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/">https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/</a>
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2015 - n. 962 del 16/05/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 96 Data: 04/04/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 4522 Data del decreto: 05/10/2004
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	4

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica contemporanea	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	6	12/138	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/02	Lettura della partitura	6	18/132	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Tecniche compositive	6	48/102	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/01 (1A1)	Lingua italiana per stranieri	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	forme e dei repertori musicali	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale Notazione della musica contemporanea	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/02	Lettura della partitura	6	18/132	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Tecniche compositive	6	48/102	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale	CODC/01	Composizione	6	9/141	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Prova finale	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	5/70	Obbligatorio	Individuale	Esame

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa

#### Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	12
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Attività sui Gruppi	3
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL16- Diploma Accademico di Secondo Livello in CONTRABBASSO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in CONTRABBASSO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Contrabbasso
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2015 - n. 962 del 16/05/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 96 Data: 04/04/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 4522 Data del decreto: 05/10/2004
<b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)</b>	2

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/04	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02	Formazione orchestrale	6	54/96	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità

	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/01 (1A1)	Lingua italiana per stranieri	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/04	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02	Formazione orchestrale	6	54/96	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/06	Trattati e metodi	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale	CODI/06	Prassi esecutive e repertori	6	9/141	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Prova finale	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	5/70	Obbligatorio	Individuale	Esame

## CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa

### Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	6
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	12



Attività sui Gruppi	3
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL17- Diploma Accademico di Secondo Livello in CONTRABBASSO JAZZ

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in CONTRABBASSO JAZZ
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Contrabbasso jazz
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/">https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/</a>
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2015 - n. 962 del 16/05/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 96 Data: 04/04/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 14 Data del decreto: 29/01/2010
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	0

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	6	48/102	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/03	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale jazz	6	48/102	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			12	/300	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/01 (1A1)	Lingua italiana per stranieri	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità

	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	6	48/102	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/03	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale jazz	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Armonia jazz	6	12/138	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale	CODM/06	Storia del jazz	3	5/70	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Prova finale	COMJ/09	Prassi esecutive e repertori	6	9/141	Obbligatorio	Individuale	Esame

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa

<b>Riepilogo</b>	
Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	6
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	18
Attività sui Gruppi	3
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL19- Diploma Accademico di Secondo Livello in CORNO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in CORNO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Corno
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/">https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/</a>
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2015 - n. 962 del 16/05/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 96 Data: 04/04/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 4522 Data del decreto: 05/10/2004
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	16

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/10	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02	Formazione orchestrale	6	54/96	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/10 (1A2)	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08 (1A2)	Tecniche di improvvisazione musicale	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		

	Conoscenza lingua straniera	CODL/01 (1A1)	Lingua italiana per stranieri	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/10	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02	Formazione orchestrale	6	54/96	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/10 (2A1)	Letteratura dello strumento	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08 (2A1)	Tecniche di improvvisazione musicale	3	24/51	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/04	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale	CODI/09	Prassi esecutive e repertori	6	9/141	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Prova finale	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	5/70	Obbligatorio	Individuale	Esame

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 3 cfa

#### Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	6
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Attività sui Gruppi	9
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL33- Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/">https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/</a>
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2015 - n. 1552 del 01/08/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 96 Data: 04/04/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 4522 Data del decreto: 05/10/2004
<b>A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)</b>	6

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Composizione corale	15	45/330	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	15	45/330	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/02	Lettura della partitura	6	18/132	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Tecniche compositive	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			9	/225	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/01 (1A1)	Lingua italiana per stranieri	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale Notazione della musica antica	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	15	45/330	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Composizione corale	15	45/330	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/02	Lettura della partitura	6	18/132	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Tecniche compositive	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio		
	Prova finale	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	5/70	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Prova finale	COID/01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	6	9/141	Obbligatorio	Individuale	Esame

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa

Riepilogo	
Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	12
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Attività sui Gruppi	3
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL24- Diploma Accademico di Secondo Livello in FAGOTTO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in FAGOTTO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Fagotto
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/">https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/</a>
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2015 - n. 962 del 16/05/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 96 Data: 04/04/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 4522 Data del decreto: 05/10/2004
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	11

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/12	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02	Formazione orchestrale	6	54/96	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/12 (1A1)	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08 (1A1)	Tecniche di improvvisazione musicale	3	24/51	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		



	Conoscenza lingua straniera	CODL/01 (1A2)	Lingua italiana per stranieri	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A2)	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/12	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02	Formazione orchestrale	6	54/96	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/12 (2A1)	Letteratura dello strumento	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08 (2A1)	Tecniche di improvvisazione musicale	3	24/51	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/04	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale	CODI/09	Prassi esecutive e repertori	6	9/141	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Prova finale	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	5/70	Obbligatorio	Individuale	Esame

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 3 cfa

#### Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	6
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Attività sui Gruppi	9
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL27- Diploma Accademico di Secondo Livello in FLAUTO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in FLAUTO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Flauto
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/">https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/</a>
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2015 - n. 962 del 16/05/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 96 Data: 04/04/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 4522 Data del decreto: 05/10/2004
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	9

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/13	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02	Formazione orchestrale	6	54/96	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/01 (1A1)	Lingua italiana per stranieri	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	Conoscenza lingua	CODL/02	Lingua straniera					

	straniera	(1A1)	comunitaria	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/13	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica dinsieme per fiati	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02	Formazione orchestrale	6	54/96	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/13 (2A1)	Letteratura dello strumento	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08 (2A1)	Tecniche di improvvisazione musicale	3	24/51	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/04	Prassi esecutive e repertori dinsieme per fiati	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale	CODI/09	Prassi esecutive e repertori	6	9/141	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Prova finale	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	5/70	Obbligatorio	Individuale	Esame

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 3 cfa

<b>Riepilogo</b>	
Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	9
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Attività sui Gruppi	6
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL28- Diploma Accademico di Secondo Livello in FLAUTO DOLCE

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in FLAUTO DOLCE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	FLAUTO DOLCE
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/">https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/</a>
<b>A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</b>	Numero del decreto 962 Data del decreto: 16/05/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 96 Data: 04/04/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 2918 Data del decreto: 26/05/2011
<b>A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)</b>	0

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/10	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Trattati e metodi	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	6	48/102	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Teoria del basso continuo	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		

	Conoscenza lingua straniera	CODL/01 (1A1)	Lingua italiana per stranieri	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità

### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della teoria e della trattatistica musicale	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/10	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Trattati e metodi	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	6	48/102	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Teoria del basso continuo	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	5/70	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Prova finale	COMA/04	Prassi esecutive e repertori	6	9/141	Obbligatorio	Individuale	Esame

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa

#### Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	12
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Attività sui Gruppi	3
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL30- Diploma Accademico di Secondo Livello in LIUTO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in LIUTO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Liuto
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/">https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/</a>
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2015 - n. 53 del 07/02/2017
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 96 Data: 04/04/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Nuovo biennio
<b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica antica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/02	Prassi esecutive e repertori	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/02	Pratica del basso continuo allo strumento	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Trattati e metodi	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	6	48/102	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Teoria del basso continuo	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		

	Conoscenza lingua straniera	CODL/01 (1A2)	Lingua italiana per stranieri	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A2)	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della teoria e della trattatistica musicale	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/02	Prassi esecutive e repertori	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/02	Pratica del basso continuo allo strumento	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Trattati e metodi	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/07	Prassi esecutive e repertori dinsieme per voci e strumenti antichi	6	48/102	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Teoria del basso continuo	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	5/70	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Prova finale	COMA/04	Prassi esecutive e repertori	6	9/141	Obbligatorio	Individuale	Esame

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 3 cfa

<b>Riepilogo</b>	
Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	12
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Attività sui Gruppi	3
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL31- Diploma Accademico di Secondo Livello in MAESTRO COLLABORATORE

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in MAESTRO COLLABORATORE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	MAESTRO COLLABORATORE
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/">https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/</a>
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2015 - n. 1552 del 01/08/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 96 Data: 04/04/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 4522 Data del decreto: 05/10/2004
<b>A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)</b>	5

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori	6	12/138	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/25	Pratica del repertorio vocale	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Tecniche compositive	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25	Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	6	12/138	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			9	/225	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/01 (1A2)	Lingua italiana per stranieri	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	Conoscenza lingua	CODL/02	Lingua straniera					



	straniera	(1A2)	comunitaria	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori	6	12/138	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	6	12/138	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/25	Pratica del repertorio vocale	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/01	Analisi compositiva	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio		
	Prova finale	CODI/21	Prassi esecutive e repertori	6	9/141	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Prova finale	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	5/70	Obbligatorio	Individuale	Esame

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 3 cfa

#### Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	9
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	3
A scelta dello studente	12
Attività sui Gruppi	3
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL68- Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME
A1 - Denominazione corso	Musica da camera
A5 - Indirizzi	Musica da camera Musica d'insieme per voci e strumenti antichi
A11 - Sito internet del corso	<a href="https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/">https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/</a>
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 96 Data: 04/04/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 4522 Data del decreto: 05/10/2004
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)	16

## Indirizzo: Musica d'insieme per voci e strumenti antichi

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzioni/Obblig	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica per la musica antica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Trattati e metodi	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	21	63/462	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori Prassi esecutiva e repertori	6	12/138	Obbligatorio	Individuali	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/05	Teoria del basso continuo	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			9	/225	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

**Secondo anno cfa: 60**

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della teoria e della trattatistica musicale	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	21	63/462	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Trattati e metodi	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori Prassi esecutiva e repertori	6	12/138	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/05	Teoria del basso continuo	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio		
	Prova finale	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	5/70	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Prova finale	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame

### Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	12
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL68- Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Musica da camera
<b>A5 - Indirizzi</b>	Musica da camera Musica d'insieme per voci e strumenti antichi
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/">https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/</a>
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 96 Data: 04/04/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 4522 Data del decreto: 05/10/2004
<b>A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)</b>	16

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 42 + 15 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/03 (1A1)	Musica da camera Duo pianistico	6	18/132	Opzionale	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/04 (1A1)	Musica dinsieme per fiati	6	24/126	Opzionale	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/05 (1A1)	Musica d'insieme per strumenti ad arco	6	24/126	Opzionale	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/03	Musica da camera	18	54/396	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori Prassi esecutiva e repertori	6	12/138	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02 (1A3)	Formazione orchestrale	6	54/96	Opzionale	Laboratorio	Idoneità

	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03 (1A3)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	6	48/102	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/04 (1A3)	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	6	48/102	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/05 (1A3)	Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco	6	48/102	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Tecniche compositive	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A2)	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità

### Secondo anno cfa: 51 + 12 gruppi opzioni

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 (2A1)	Musica da camera Duo pianistico	6	18/132	Opzionale	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 (2A1)	Musica d'insieme per fiati	6	24/126	Opzionale	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05 (2A1)	Musica d'insieme per strumenti ad arco	6	18/132	Opzionale	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	18	54/396	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori Prassi esecutiva e repertori	6	12/138	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02 (2A2)	Formazione orchestrale	6	54/96	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03 (2A2)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera repertorio del Novecento	6	48/102	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
			Prassi					

	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/04 (2A2)	esecutive e repertori dinsieme per fiati repertorio del Novecento	6	48/102	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/05 (2A2)	Prassi esecutive e repertori dinsieme per strumenti ad arco repertorio del Novecento	6	48/102	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Analisi compositiva	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/01	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	5/70	Obbligatorio	Individuale	
	Prova finale	COMI/03	Musica da camera	6	24/126	Obbligatorio	Individuale	Esame

### CFA per opzioni

\* I gruppi composti da sole attività caratterizzanti sono conteggiati nelle voce Attività caratterizzanti \*\* I gruppi composti da sole attività di base e caratterizzanti sono conteggiati nelle voce Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 1A3 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A2 è necessario acquisire 6 cfa

#### Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti *	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti **	12
Attività Affini e integrative	6
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	12
Attività sui Gruppi	3
<b>Totale</b>	<b>120</b>

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
----------	--------	------------------	------------	-----	--------------------	------------------------	---------	-------------------

Primo anno cfa: 60



## DCSL34- Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA ELETTRONICA

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA ELETTRONICA
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Musica elettronica
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/">https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/</a>
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2016 - n. 1016 del 04/05/2017
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 96 Data: 04/04/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Nuovo biennio
<b>A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)</b>	0

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 51 + 6 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Analisi della musica elettroacustica	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	18	54/396	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (1A1)	Tecniche compositive	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Idoneità

Affini	Attività affini e integrative	CODC/02 (1A1)	Composizione per la musica applicata alle immagini	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			9	/225	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/01 (1A2)	Lingua italiana per stranieri	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A2)	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità

### Secondo anno cfa: 60 + 3 gruppi opzioni

Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Psicoacustica musicale	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	18	54/396	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Analisi della musica elettroacustica	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COME/01	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per audio e le applicazioni musicali	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (2A2)	Tecniche compositive	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/02 (2A2)	Composizione per la musica applicata alle immagini	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità



	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	5/70	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Prova finale	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	6	9/141	Obbligatorio	Individuale	Esame

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A2 è necessario acquisire 3 cfa

<b>Riepilogo</b>	
Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	9
Attività Affini e integrative	6
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	15
Attività sui Gruppi	9
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL36- Diploma Accademico di Secondo Livello in OBOE

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in OBOE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Oboe
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/">https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/</a>
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2015 - n. 962 del 16/05/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 96 Data: 04/04/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 4522 Data del decreto: 05/10/2004
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	0

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02	Formazione orchestrale	6	54/96	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/14 (1A1)	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08 (1A1)	Tecniche di improvvisazione musicale	3	24/51	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		

	Conoscenza lingua straniera	CODL/01 (1A2)	Lingua italiana per stranieri	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A2)	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02	Formazione orchestrale	6	54/96	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/14 (2A1)	Letteratura dello strumento	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08 (2A1)	Tecniche di improvvisazione musicale	3	24/51	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/04	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale	CODI/09	Prassi esecutive e repertori	6	9/141	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Prova finale	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	5/70	Obbligatorio	Individuale	Esame

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 3 cfa

#### Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	6
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Attività sui Gruppi	9
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL37- Diploma Accademico di Secondo Livello in OBOE BAROCCO E CLASSICO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in OBOE BAROCCO E CLASSICO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Oboe barocco e classico
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/">https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/</a>
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto 962 Data del decreto: 16/05/2016
<b>A6 bis - Decreto del Diretpore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 96 Data: 04/04/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 2918 Data del decreto: 26/05/2011
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	0

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica antica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/11	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Trattati e metodi	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/07	Prassi esecutive e repertori dinsieme per voci e strumenti antichi	6	48/102	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Teoria del basso continuo	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello							

	studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/01 (1A1)	Lingua italiana per stranieri	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della teoria e della trattatistica musicale	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/11	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Trattati e metodi	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	6	48/102	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Teoria del basso continuo	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	5/70	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Prova finale	COMA/04	Prassi esecutive e repertori	6	9/141	Obbligatorio	Individuale	Esame

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa

<b>Riepilogo</b>	
Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	12
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Attività sui Gruppi	3
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL38- Diploma Accademico di Secondo Livello in ORGANO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in ORGANO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Organo
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/">https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/</a>
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2015 - n. 1552 del 01/08/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 96 Data: 04/04/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 4522 Data del decreto: 05/10/2004
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	6

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/19	Pratica del basso continuo allorgano	6	12/138	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/20	Fondamenti di tecnica e registrazione organistica	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/19 (1A2)	Letteratura dello strumento	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/19 (1A2)	Improvvisazione allo strumento	3	12/63	Opzionale	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			9	/225	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/01 (1A1)	Lingua italiana per stranieri	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità

	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/19	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/07	Prassi esecutive e repertori dinsieme per voci e strumenti antichi	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/01	Analisi compositiva	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio		
	Prova finale	CODI/19	Prassi esecutive e repertori	6	9/141	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Prova finale	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	5/70	Obbligatorio	Individuale	Esame

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 3 cfa

#### Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	3
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	12
Attività sui Gruppi	6
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL39- Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Pianoforte
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/">https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/</a>
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2015 - n. 962 del 16/05/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 96 Data: 04/04/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 4522 Data del decreto: 05/10/2004
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	45

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 45 + 12 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03 (1A1)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	3	24/51	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03 (1A1)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera Duo pianistico	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/20 (1A2)	Pratica organistica	6	12/138	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15 (1A2)	Prassi esecutive e repertori Clavicembalo	6	12/138	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Tecniche compositive	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame



	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/01 (1A3)	Lingua italiana per stranieri	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A3)	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 54 + 9 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03 (2A1)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	3	24/51	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03 (2A1)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera Duo pianistico	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/20 (2A2)	Pratica organistica	6	12/138	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15 (2A2)	Prassi esecutive e repertori Clavicembalo	6	12/138	Opzionale	Individuale	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/01	Analisi compositiva	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale	CODI/21	Prassi esecutive e repertori	6	9/141	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Prova finale	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	5/70	Obbligatorio	Individuale	Esame

### CFA per opzioni

\*\* I gruppi composti da sole attività di base e caratterizzanti sono conteggiati nelle voce Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 1A3 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A2 è necessario acquisire 6 cfa

### Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti **	6
Attività Affini e integrative	3
Conoscenza lingua straniera	0

Prova finale	9
Ulteriori attività formative	3
A scelta dello studente	12
Attività sui Gruppi	15
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL40- Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE JAZZ

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE JAZZ
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Pianoforte jazz
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/">https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/</a>
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2015 - n. 1552 del 01/08/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 96 Data: 04/04/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 14 Data del decreto: 29/01/2010
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	1

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	6	48/102	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale jazz	6	48/102	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			12	/300	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/01 (1A1)	Lingua italiana per stranieri	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità

	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	6	48/102	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale jazz	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Armonia jazz	6	12/138	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale	CODM/06	Storia del jazz	3	/75	Obbligatorio		Esame
	Prova finale	COMJ/09	Prassi esecutive e repertori	6	/150	Obbligatorio		Esame

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa

<b>Riepilogo</b>	
Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	6
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	18
Attività sui Gruppi	3
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL41- Diploma Accademico di Secondo Livello in SAXOFONO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in SAXOFONO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	SAXOFONO
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/">https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/</a>
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2015 - n. 962 del 16/05/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 96 Data: 04/04/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 4522 Data del decreto: 05/10/2004
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	2

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02	Formazione orchestrale	6	54/96	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/01 (1A1)	Lingua italiana per stranieri	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	Conoscenza lingua	CODL/02	Lingua straniera					

	straniera	(1A1)	comunitaria	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica dinsieme per fiati	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02	Formazione orchestrale	6	54/96	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/10 (2A1)	Letteratura dello strumento	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08 (2A1)	Tecniche di improvvisazione musicale	3	24/51	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/04	Prassi esecutive e repertori dinsieme per fiati	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale	CODI/09	Prassi esecutive e repertori	6	9/141	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Prova finale	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	5/70	Obbligatorio	Individuale	Esame

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 3 cfa

<b>Riepilogo</b>	
Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	9
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Attività sui Gruppi	6
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL42- Diploma Accademico di Secondo Livello in SAXOFONO JAZZ

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in SAXOFONO JAZZ
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Saxofono jazz
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/">https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/</a>
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2015 - n. 962 del 16/05/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 96 Data: 04/04/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 14 Data del decreto: 29/01/2010
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	0

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	6	48/102	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/06	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale jazz	6	48/102	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			12	/300	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/01 (1A1)	Lingua italiana per stranieri	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità

	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	6	48/102	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/06	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale jazz	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Armonia jazz	6	12/138	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale	CODM/06	Storia del jazz	3	5/70	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Prova finale	COMJ/09	Prassi esecutive e repertori	6	9/141	Obbligatorio	Individuale	Esame

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa

<b>Riepilogo</b>	
Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	6
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	18
Attività sui Gruppi	3
<b>Totale</b>	<b>120</b>





## DCSL44- Diploma Accademico di Secondo Livello in STRUMENTI A PERCUSSIONE

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in STRUMENTI A PERCUSSIONE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Strumenti a percussione
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/">https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/</a>
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2015 - n. 962 del 16/05/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 96 Data: 04/04/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 4522 Data del decreto: 05/10/2004
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	3

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	6	54/96	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03 (1A1)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03 (1A1)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera ensemble di musica contemporanea	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Tecniche compositive	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Attività affini e		Direzione di gruppi					

Affini	integrative	COID/02	strumentali e vocali	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/300	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/01 (1A2)	Lingua italiana per stranieri	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A2)	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità

### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	6	54/96	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03 (2A1)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03 (2A1)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera ensemble di musica contemporanea	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/01	Analisi compositiva	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale	CODI/21	Prassi esecutive e repertori	6	9/141	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Prova finale	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	5/70	Obbligatorio	Individuale	Esame

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 3 cfa

#### Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e	

Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	15
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	3
A scelta dello studente	18
Attività sui Gruppi	3
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL46- Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBA

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBA
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Tromba
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/">https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/</a>
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2015 - n. 962 del 16/05/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 96 Data: 04/04/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 4522 Data del decreto: 05/10/2004
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	3

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/16	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02	Formazione orchestrale	6	54/96	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/01 (1A1)	Lingua italiana per stranieri	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	Conoscenza lingua	CODL/02	Lingua straniera					

	straniera	(1A1)	comunitaria	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/16	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica dinsieme per fiati	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02	Formazione orchestrale	6	54/96	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/16 (2A1)	Letteratura dello strumento	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08 (2A1)	Tecniche di improvvisazione musicale	3	24/51	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/04	Prassi esecutive e repertori dinsieme per fiati	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale	CODI/09	Prassi esecutive e repertori	6	9/141	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Prova finale	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	5/70	Obbligatorio	Individuale	Esame

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 3 cfa

<b>Riepilogo</b>	
Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	9
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Attività sui Gruppi	6
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL47- Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBA JAZZ

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBA JAZZ
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Tromba jazz
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/">https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/</a>
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2015 - n. 962 del 16/05/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 96 Data: 04/04/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 14 Data del decreto: 29/01/2010
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	0

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	6	48/102	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/07	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale jazz	6	48/102	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			12	/300	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/01 (1A1)	Lingua italiana per stranieri	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità

	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	6	48/102	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/07	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale jazz	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Armonia jazz	6	12/138	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale	CODM/06	Storia del jazz	3	5/70	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Prova finale	COMJ/09	Prassi esecutive e repertori	6	9/141	Obbligatorio	Individuale	Esame

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa

<b>Riepilogo</b>	
Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	6
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	18
Attività sui Gruppi	3
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL49- Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBONE

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBONE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Trombone
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/">https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/</a>
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2015 - n. 962 del 16/05/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 96 Data: 04/04/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 4522 Data del decreto: 05/10/2014
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	6

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/17	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02	Formazione orchestrale	6	54/96	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/01 (1A1)	Lingua italiana per stranieri	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	Conoscenza lingua	CODL/02	Lingua straniera					



	straniera	(1A1)	comunitaria	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/17	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica dinsieme per fiati	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02	Formazione orchestrale	6	54/96	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/16 (2A1)	Letteratura dello strumento	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08 (2A1)	Tecniche di improvvisazione musicale	3	24/51	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/04	Prassi esecutive e repertori dinsieme per fiati	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale	CODI/09	Prassi esecutive e repertori	6	9/141	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Prova finale	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	5/70	Obbligatorio	Individuale	Esame

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 3 cfa

<b>Riepilogo</b>	
Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	9
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Attività sui Gruppi	6
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL50- Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBONE JAZZ

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBONE JAZZ
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Trombone jazz
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/">https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/</a>
<b>A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</b>	Numero del decreto 1510 Data del decreto: 13/06/2018
<b>A6 bis - Decreto del Diretpore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 96 Data: 04/04/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 14 Data del decreto: 29/01/2010
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	0

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	6	48/102	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/08	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale jazz	6	48/102	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			12	/300	Obbligatorio		

	Conoscenza lingua straniera	CODL/01 (1A1)	Lingua italiana per stranieri	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità

### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	6	48/102	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/08	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale jazz	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Armonia jazz	6	12/138	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale	CODM/06	Storia del jazz	3	5/70	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Prova finale	COMJ/09	Prassi esecutive e repertori	6	9/141	Obbligatorio	Individuale	Esame

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa

Riepilogo	
Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	6
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	18
Attività sui Gruppi	3
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL52- Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLA

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLA
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Viola
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/">https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/</a>
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2015 - n. 962 del 16/05/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 96 Data: 04/04/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 4522 Data del decreto: 05/10/2004
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	6

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/05	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02	Formazione orchestrale	6	54/96	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità

	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/01 (1A1)	Lingua italiana per stranieri	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/05	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Quartetto	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02	Formazione orchestrale	6	54/96	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/06	Trattati e metodi	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale	CODI/06	Prassi esecutive e repertori	6	9/141	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Prova finale	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	5/70	Obbligatorio	Individuale	Esame

## CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa

<b>Riepilogo</b>	
Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	6
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	12
Attività sui Gruppi	3
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL54- Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLINO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLINO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Violino
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/">https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/</a>
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2015 - n. 962 del 16/05/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 96 Data: 04/04/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 4522 Data del decreto: 05/10/2004
<b>A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)</b>	39

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/06	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02	Formazione orchestrale	6	54/96	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità

	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/01 (1A1)	Lingua italiana per stranieri	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/06	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Quartetto	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02	Formazione orchestrale	6	54/96	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/05 (2A1)	Prassi esecutive e repertori per viola	3	9/66	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/06 (2A1)	Trattati e metodi	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale	CODI/06	Prassi esecutive e repertori	6	9/141	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Prova finale	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	5/70	Obbligatorio	Individuale	Esame

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 3 cfa

#### Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	3
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività	

formative	6
A scelta dello studente	12
Attività sui Gruppi	6
<b>Totale</b>	<b>120</b>





## DCSL55- Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLINO BAROCCO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLINO BAROCCO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	VIOLINO BAROCCO
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/">https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/</a>
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2015 - n. 962 del 16/05/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 96 Data: 04/04/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 41 Data del decreto: 10/03/2010
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	20

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica antica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/04	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Trattati e metodi	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	6	48/102	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Teoria del basso continuo	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza	CODL/01	Lingua italiana					

	lingua straniera	(1A1)	per stranieri	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità

### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della teoria e della trattatistica musicale	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/04	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Trattati e metodi	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	6	48/102	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Teoria del basso continuo	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	5/70	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Prova finale	COMA/04	Prassi esecutive e repertori	6	9/141	Obbligatorio	Individuale	Esame

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa

Riepilogo	
Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	12
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Attività sui Gruppi	3
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL57- Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLONCELLO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLONCELLO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Violoncello
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/">https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/</a>
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2015 - n. 962 del 16/05/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 96 Data: 04/04/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 4522 Data del decreto: 05/10/2004
<b>A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)</b>	9

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02	Formazione orchestrale	6	54/96	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità

	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/01 (1A1)	Lingua italiana per stranieri	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Quartetto	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02	Formazione orchestrale	6	54/96	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/06	Trattati e metodi	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale	CODI/06	Prassi esecutive e repertori	6	9/141	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Prova finale	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	5/70	Obbligatorio	Individuale	Esame

## CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa

<b>Riepilogo</b>	
Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	6
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	12
Attività sui Gruppi	3
<b>Totale</b>	<b>120</b>



## DCSL58- Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLONCELLO BAROCCO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLONCELLO BAROCCO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	VIOLONCELLO BAROCCO
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/">https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/</a>
<b>A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</b>	Numero del decreto 962 Data del decreto: 16/05/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 96 Data: 04/04/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 10 Data del decreto: 29/01/2010
<b>A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)</b>	4

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica antica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/05	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Trattati e metodi	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	6	48/102	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Teoria del basso continuo	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		

	Conoscenza lingua straniera	CODL/01 (1A1)	Lingua italiana per stranieri	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della teoria e della trattatistica musicale	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/05	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Trattati e metodi	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	6	48/102	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Teoria del basso continuo	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	5/70	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Prova finale	COMA/04	Prassi esecutive e repertori	6	9/141	Obbligatorio	Individuale	Esame

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa

<b>Riepilogo</b>	
Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	12
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Attività sui Gruppi	3
<b>Totale</b>	<b>120</b>