

**Piano dell'Offerta Formativa Master di I Livello in Musicoterapia al Conservatorio B. Maderna di Cesena**

Tipologia delle attività formative	Discipline di insegnamento	Tipologia di insegnamento	1° Anno					2° Anno				
			Ore di lezione	Ore di studio	Ore totali	CF	Tipo di esame	Ore di lezione	Ore di studio	Ore totali	CF	Tipo di esame
Attività formative caratterizzanti	Storia e fondamenti della musicoterapia; teorie, modelli e metodologie	LC	18	57	75	3	E	12	38		2	E
	Processo musicoterapico: processi psicologici e processi musicali implicati nell'uso terapeutico della musica. Osservazione, progettazione e verifica	LC	42	108	150	6	E	36	114		6	E
	Metodologia della valutazione e della ricerca in musicoterapia	LC	10	15	25	1	E	24	76		4	E
	Musicoterapia didattica: percorso auto-esperenziale	LC	18	57	75	3	ID	18	57	75	3	ID
	Laboratorio di musicoterapia attiva: metodi e tecniche dell'improvvisazione musicale e vocale terapeutica; sviluppo di competenze musicali e relazionali	LA	16	34	50	2	ID	12	13		1	ID
	Laboratorio di musicoterapia recettiva: metodi e tecniche dell'ascolto musicale terapeutico; sviluppo di competenze musicali e relazionali	LA	8	17	25	1	ID	10	15		1	ID
	Laboratorio di altri approcci terapeutici espressivi (arteterapia, danza-movimento terapia)	LA	8	17	25	1	ID					
	Analisi, discussione e tutoraggio delle esperienze applicative dei tirocini	LG	24	51	75	3	ID	36	114		6	ID
	Musicoterapia applicata: gli ambiti (preventivo, riabilitativo, terapeutico) e i contesti (educativo, psico-sociale, sanitario) della musicoterapia. Presentazione di progetti pratici applicativi.	LC	36	114	150	6	E	36	114		6	E
<b>Totale Attività caratterizzanti</b>			<b>180</b>	<b>470</b>	<b>650</b>	<b>26</b>		<b>184</b>	<b>541</b>	<b>725</b>	<b>29</b>	

Attività formative di base	Tecniche di improvvisazione musicale: sviluppo di abilità ritmiche melodiche e armoniche nell'improvvisazione strumentale e vocale	LA	24	51		3	ID						
	Conoscenza e pratica dello strumentario	LA	8	17		1	ID						
	Elementi di armonia e composizione; Elementi di analisi musicale per la musicoterapia	LC							18	57		3	ID
	Neuroanatomia funzionale del SNC ed Elementi di neurologia	LC	14	36		2	E						
	Psicologia generale e Psicologia dello sviluppo	LC	26	49		3	E						
	Psicopatologia dell'Età evolutiva	LC	14	36		2	E						
	Psichiatria	LC							18	57		3	E
	Psicologia della musica: modelli cognitivi di percezione ed elaborazione sonoro- musicale; neuroscienze e musica.	LC							36	114		6	E
	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	LC	18	57		3	ID						
<b>Totale Attività formative di base</b>			<b>122</b>	<b>303</b>	<b>350</b>	<b>14</b>		<b>54</b>	<b>249</b>	<b>300</b>	<b>12</b>		
Altre attività formative	Legislazione professionale. Organizzazione dei servizi socio-sanitari e deontologia.	LC	8	17	25	1	ID						
	Seminari tematici internazionali							25			1	ID	
	Musica elettronica e informatica musicale	LC	18	57		3	ID						
	Psicoacustica musicale	LC	18	57		3	E						
	Lingua straniera	LC	18	57		3	ID						
	Tirocinio *		100	150	250	10	ID	150	100		10	E	
<b>Totale Altre Attività formative</b>			<b>144</b>	<b>281</b>	<b>500</b>	<b>20</b>		<b>193</b>	<b>157</b>	<b>275</b>	<b>11</b>		
	Prova finale: Tesi e presentazione di un caso clinico musicoterapico							15	185	200	8	E	
<b>Totali annuali</b>			<b>446</b>	<b>1054</b>	<b>1500</b>	<b>60</b>	<b>9</b>	<b>446</b>	<b>1054</b>	<b>1500</b>	<b>60</b>	<b>7</b>	

\*ore di tirocinio da svolgersi in convenzione presso strutture socio-sanitarie o educative affiancando un professionista abilitato o interno alla struttura stessa o docente del corso;

LEGENDA: LC = lezione collettiva LG = lezione di gruppo LA = laboratorio E = esame ID = idoneità

