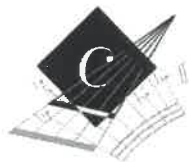




Prot. n. 0002145 anno 2021 del 05/08/2021



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

"B. MADERNA" - CESENA



MUR - AFAM

OGGETTO: TRASFORMAZIONE DEI POSTI DI II FASCIA IN CATTEDRA DI I FASCIA.

Il Direttore Prof.ssa Laura Pistolesi dichiara di aver espletato le procedure previste dal D.M. 565/2021.

A seguito di esse risultano idonei i seguenti docenti:

Prof. Giuseppe Garberoli

Prof.ssa Pia Zanca



IL DIRETTORE
(Prof.ssa Laura Pistolesi)



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

"B. MADERNA" - CESENA



MUR - AFAM

**PROCEDURA IDONEATIVA INTERNA PER SOLI TITOLI
PER LA TRASFORMAZIONE DELLE CATTEDRE DI SECONDA FASCIA
IN PRIMA FASCIA COPERTE DA PERSONALE DOCENTE TITOLARE
DI CONTRATTI DI LAVORO A TEMPO INDETERMINATO E DETERMINATO**

VERBALE DELLA COMMISSIONE

Il giorno 04.08.2021, alle ore 10,30, in modalità online, si è riunita la commissione designata dal Direttore con decreto n. 947 del 23.07.2021 per la valutazione dei curricula pervenuti ai sensi dell'articolo 3 del bando pubblicato con decreto n. 945 del 30.06.2021.

La Commissione è composta da:

Direttore Prof.ssa Laura Pistolesi con funzione di Presidente
Prof. Giovanni Scapecchi
Prof. Davide Franceschetti

I criteri di valutazione sono stabiliti nell'articolo 5 del bando pubblicato con decreto n. 945 del 30.06.2021.

Nello specifico si prevede:

- 1- Sono considerati idonei i candidati per i quali la Commissione esprime, per iscritto, un giudizio positivo, motivato, relativo ai titoli artistici, culturali, professionali e didattici, qualora i suddetti titoli siano ritenuti sufficienti, analogamente a quanto avviene per l'inserimento in una graduatoria d'istituto.
- 2- Sarà cura della Commissione compilare una scheda individuale per ogni singolo candidato in cui riportare, oltre alle generalità dell'interessato, il giudizio motivato attribuito al medesimo.
- 3- La commissione si atterrà ai seguenti criteri di valutazione dei titoli dichiarati nei *curricula* dei candidati:
 - a. L'attinenza dell'attività dichiarata rispetto al settore artistico-disciplinare CODI/25
 - b. L'attinenza dell'attività didattica svolta in ambito accademico
 - c. La rilevanza dell'attività artistica e professionale in relazione al contesto in cui è stata svolta
 - d. Il possesso di titoli di studio accademici o equipollenti

La Commissione procede ora alla valutazione della posizione della prof.ssa Zanca Pia.

La domanda della prof.ssa Zanca Pia è pervenuta nei termini con prot. n. 1743 del 19.07.2021.

La docente ha documentato una esperienza maturata in ambito accademico e/o presso istituzioni A.F.A.M. dal 26.11.1999 al 31.10.2005 presso il Conservatorio "G. B. Pergolesi" di Fermo e dal 01.11.2005 a tutt'oggi presso il Conservatorio "B. Maderna" di Cesena come Accompagnatore al Pianoforte.

Il docente è in possesso del seguente titolo di studio:

- Diploma di Pianoforte conseguito il 15.09.1983 presso il Conservatorio "V. Gianferrari" di Trento;
- Diploma di Musica corale e direzione di coro conseguito il 27.09.1996 presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro;
- Diploma di Composizione conseguito il 30.07.2002 presso il Conservatorio "B. Maderna" di Cesena.

La docente vanta una intensa attività professionale: circa 250 concerti eseguiti in Italia ed all'estero.

La docente ha una produzione discografica edita: "Anton Webern un punto, un cosmo", editore Bongiovanni e "Apparenze", editore E.F.B. 1997.

La docente è inoltre Direttore Artistico dell'Associazione forlivese "Forlì per Giuseppe Verdi", istituzione culturale e musicale.

L'attività didattica, artistica e professionale è di valore, ampia ed attinente rispetto al settore artistico-disciplinare CODI/25.

Per quanto valutato e premesso, la Commissione esprime un giudizio positivo in merito ai titoli artistici, culturali, professionali e didattici presentati dalla docente. La docente prof.ssa Zanca Pia è valutata come idonea.



La Commissione:

Direttore Prof.ssa Laura Pistolessi

Prof. Giovanni Scapecchi

Prof. Davide Franceschetti



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

"B. MADERNA" - CESENA



MUR - AFAM

**PROCEDURA IDONEATIVA INTERNA PER SOLI TITOLI
PER LA TRASFORMAZIONE DELLE CATTEDRE DI SECONDA FASCIA
IN PRIMA FASCIA COPERTE DA PERSONALE DOCENTE TITOLARE
DI CONTRATTI DI LAVORO A TEMPO INDETERMINATO E DETERMINATO**

VERBALE DELLA COMMISSIONE

Il giorno 04.08.2021, alle ore 10,30, in modalità online, si è riunita la commissione designata dal Direttore con decreto n. 947 del 23.07.2021 per la valutazione dei curricula pervenuti ai sensi dell'articolo 3 del bando pubblicato con decreto n. 945 del 30.06.2021.

La Commissione è composta da:

Direttore Prof.ssa Laura Pistolesi con funzione di Presidente
Prof. Giovanni Scapecchi
Prof. Davide Franceschetti

I criteri di valutazione sono stabiliti nell'articolo 5 del bando pubblicato con decreto n. 945 del 30.06.2021.

Nello specifico si prevede:

1- Sono considerati idonei i candidati per i quali la Commissione esprime, per iscritto, un giudizio positivo, motivato, relativo ai titoli artistici, culturali, professionali e didattici, qualora i suddetti titoli siano ritenuti sufficienti, analogamente a quanto avviene per l'inserimento in una graduatoria d'istituto.

2- Sarà cura della Commissione compilare una scheda individuale per ogni singolo candidato in cui riportare, oltre alle generalità dell'interessato, il giudizio motivato attribuito al medesimo.

3- La commissione si atterrà ai seguenti criteri di valutazione dei titoli dichiarati nei *curricula* dei candidati:

- a. L'attinenza dell'attività dichiarata rispetto al settore artistico-disciplinare CODI/25
- b. L'attinenza dell'attività didattica svolta in ambito accademico
- c. La rilevanza dell'attività artistica e professionale in relazione al contesto in cui è stata svolta
- d. Il possesso di titoli di studio accademici o equipollenti

La Commissione procede ora alla valutazione della posizione del prof. Garberoli Giuseppe.

La domanda del prof. Garberoli Giuseppe è pervenuta nei termini con prot. n. 1594 del 08.07.2021.

Il docente ha documentato una esperienza maturata in ambito accademico e/o presso istituzioni A.F.A.M. dal 22.10.1998 al 20.05.1999 presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma, dal 01.11.2001 al 31.10.2011 presso il Conservatorio "E. R. Duni" di Matera e dal 01.11.2011 a tutt'oggi presso il Conservatorio "B. Maderna" di Cesena in attività di Accompagnamento Pianistico.

Il docente è in possesso del seguente titolo di studio: Diploma di Pianoforte conseguito il 04.07.1987 presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma.

Il docente vanta una intensa attività professionale: 341 concerti eseguiti in Italia ed all'estero.

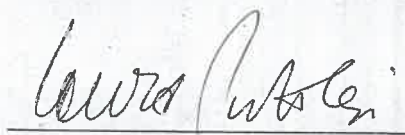
L'attività didattica, artistica e professionale è di valore, ampia ed attinente rispetto al settore artistico-disciplinare CODI/25.

Per quanto valutato e premesso, la Commissione esprime un giudizio positivo in merito ai titoli artistici, culturali, professionali e didattici presentati dal docente. Il docente prof. Garberoli Giuseppe è valutato come idoneo.



La Commissione:

Direttore Prof.ssa Laura Pistolesi



Prof. Giovanni Scapecchi



Prof. Davide Franceschetti

