



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

"B. MADERNA" - CESENA



MUR - AFAM

**VERBALE DELLA COMMISSIONE PER LA COSTITUZIONE  
DELLA GRADUATORIA COMPARATIVA DI INCARICHI  
A DOCENTI ESTERNI CON CONTRATTI DI COLLABORAZIONE  
INERENTI DISCIPLINE DI INSEGNAMENTO A.A. 2021/22**

Il giorno 23 agosto 2021, la commissione, nominata con Decreto Direttoriale n. 952 del 06.08.2021, procede alla valutazione delle domande pervenute, al fine di stilare graduatorie di idoneità per il conferimento dell'insegnamento di:

COMA/03 – VIOLA DA GAMBA

domande presentate n. 7 – domande escluse n. 1

COMA/07 – CORNETTO

domande presentate n. 2 – domande escluse n. 0

COMA/08 – CORNO NATURALE

domande presentate n. 9 – domande escluse n. 2

COMA/12 – FLAUTO TRAVERSIERE

domande presentate n. 8 – domande escluse n. 2

Nella valutazione dei titoli presentati dai candidati la commissione si attiene ai seguenti criteri:

**1. TITOLI DI STUDIO max 10 p.**

- triennio/biennio attinente    p. 1 fino a 95  
   p. 2 fino a 105  
   p. 3 fino a 110 e lode
  
- diploma vecchio ordinamento attinente    p. 1 fino a 7  
   p. 2 fino a 9  
   p. 3 fino a 10 e lode
  
- per ogni altro titolo accademico (università, conservatorio) non attinente    p. 1

**2. TITOLI DI SERVIZIO max 10 p.**

- solo attinente e solo in conservatorio o istituto di pari grado
  - p. 2 per ogni supplenza su cattedra di durata annuale (minimo 6 mesi)
  - p. 0,5 per ogni supplenza su cattedra di almeno 3 mesi continuativi
  - p. 0,2 per ogni contratto ottenuto a seguito di procedura pubblica tra 20 e 59 ore
  - p. 0,5 per ogni contratto ottenuto a seguito di procedura pubblica di minimo 60 ore

### 3. TITOLI ARTISTICI max 60 p. su 30 titoli

Da 0 a 2 punti per ogni titolo: vengono valutati il luogo, l'organico, il programma, il contesto, la reiterazione e l'ambito barocco.

### 4. TITOLI PER ATTIVITA' DI COORDINAMENTO max 20 p. su 10 titoli

La valutazione viene fatta in base all'incarico e al ruolo ricoperto, alla descrizione dettagliata dell'attività, all'ente co-organizzatore, al luogo e alla continuità nel tempo.

#### La Commissione

Prof. Gabriele Raspanti

Prof. Giovanni Valgimigli

Prof. Luca Giardini



*[Handwritten signatures of the commission members]*

*Luca Giardini*

*Giovanni Valgimigli*

Cesena, 23 agosto 2021